



คู่มือแนวทางการจัดกิจกรรม

พัฒนาการอ่านการเขียน

“เด็กไทยวิถีใหม่ อ่านออกเขียนได้”

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่



ลิขสิทธิ์ของงานพัฒนาภาษาไทย

กลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



คู่มือแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน

“เด็กไทยวิถีใหม่ อ่านออกเขียนได้”

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

การอ่านและเขียนเป็นทักษะที่สำคัญยิ่ง เนื่องจากเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ หากผู้เรียนอ่านออกเขียนได้จะทำให้การพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ด้านอื่น ๆ ง่ายยิ่งขึ้นตามไปด้วย อีกทั้งทำให้ผู้เรียนมีความมั่นใจในตนเอง มีความสุขในการเรียนรู้ มีแรงบันดาลใจอยากเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ รอบตัวทั้งในอดีต ปัจจุบัน อนาคต และมีทัศนคติที่ดีต่อการอ่านการเขียนมากยิ่งขึ้น ตลอดจนมีนิสัยรักการอ่าน

จากแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน ที่ทางสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒ ได้จัดทำขึ้นนั้น จึงจำเป็นต้องมีคู่มือประกอบการใช้แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนเพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้พัฒนาการอ่านการเขียน มีการเปลี่ยนแปลงหรือพัฒนาการที่ดีขึ้นและให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด สำหรับนักเรียน กลุ่มเป้าหมายหลัก คือ นักเรียนที่อ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ และกลุ่มเป้าหมายทั่วไป คือ กลุ่มนักเรียนกลุ่มอ่อนด้านการอ่านการเขียน หรือกลุ่มนักเรียนอ่านไม่ค่อยออกและเขียนไม่ค่อยได้ ตลอดจนกลุ่มนักเรียนพิเศษเรียนรวม ด้านการอ่านและการเขียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ บรรลุผลตามวัตถุประสงค์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒ จึงได้จัดทำคู่มือการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนขึ้น โดยคู่มือดังกล่าวนี้ ได้นำเสนอหลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ โครงสร้าง การจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน องค์ประกอบของกระบวนการเรียนรู้ องค์ประกอบของเนื้อหา และมีการอธิบาย คำชี้แจงแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ทั้ง ๑๒ เนื้อหา ใน ๖ ขั้นตอน จำนวน ๘ เล่ม เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้และหวังว่าจะเป็นประโยชน์กับคุณครูทุกท่านเพื่อใช้ในการพัฒนาผู้เรียนให้อ่านออกเขียนได้ โดยเฉพาะคุณครูที่ไม่มีวุฒิทางการศึกษาด้านเอกภาษาไทยโดยตรงและคุณครูผู้สอนที่ไม่มีประสบการณ์การสอนภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้นและหากคุณครูผู้สอนได้ศึกษาแนวทางฯ และคู่มือฯ หรือได้นำไปใช้แล้ว มีข้อเสนอแนะ นำ เพื่อปรับปรุงหรือพัฒนาเอกสารดังกล่าวให้มีประสิทธิภาพและดีขึ้นจักขอบพระคุณยิ่ง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
สารบัญ	
ความสำคัญ	๕
วัตถุประสงค์	๕
โครงสร้างเวลาการจัดกิจกรรม	๖
องค์ประกอบของกระบวนการ ๖ ขั้นตอน	๘
องค์ประกอบของเนื้อหา	๒๑
คำชี้แจง	๒๒
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม	๕๙
ภาคผนวก	
- คณะดำเนินงาน	

๑. ความสำคัญ

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรม อันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจธุระ การงานและดำเนินชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุขและเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ กระบวนการคิดวิเคราะห์ วิจัย และสร้างสรรค์ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดง ภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม ประเพณี สุนทรียภาพเป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้ อนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป

ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง สิ่งที่สำคัญที่สุดที่นักเรียนต้องมี สำหรับทักษะพื้นฐานภาษาไทย คือ ทักษะพื้นฐานด้านการอ่านและการเขียน และการใช้กระบวนการอ่านและการเขียน สร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และมีนิสัยรักการอ่านการเขียน

การอ่านและการเขียนเป็นสิ่งจำเป็นโดยเฉพาะผู้ที่อยู่ในวัยประถมศึกษาตอนต้น เป็นทักษะสำคัญที่ช่วยปรับและขยายประสบการณ์ของมนุษย์ ช่วยให้เราสามารถใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และสร้างความเพลิดเพลินจากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ได้มากและความสำเร็จในการเรียนของเด็กส่วนใหญ่ขึ้นอยู่กับความสามารถในการอ่านและการเขียน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒ ได้ตระหนักและเห็นความสำคัญดังกล่าว จึงได้จัดทำแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่าน การเขียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ สำหรับครูผู้สอนใช้เป็นแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่าน การเขียน สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และได้จัดทำคู่มือแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่าน การเขียน ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ เพื่อให้ครูผู้สอนนำไปใช้ ประกอบแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่าน การเขียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อผู้เรียนมีการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นหรือมีพัฒนาการการอ่านการเขียนมากขึ้นหรือผู้เรียนมีคุณภาพมากที่สุดและบรรลุตามวัตถุประสงค์

๒. วัตถุประสงค์

- ๑) เพื่อให้ให้นักเรียนมีพัฒนาการด้านการอ่าน
- ๒) เพื่อให้ให้นักเรียนมีพัฒนาการด้านการเขียน
- ๓) เพื่อให้ให้นักเรียนสามารถนำคำไปใช้ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ๔) เพื่อให้ให้นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของการอ่านและการเขียน
- ๕) เพื่อให้ให้นักเรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในเรียนรู้รายวิชาอื่นและบูรณาการให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

๓. โครงสร้างเวลาแนวการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

โครงสร้างเวลาในการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
แบ่งเนื้อหาออกเป็น ๑๒ เนื้อหา จำนวนชั่วโมง ๕๔ ชั่วโมง จำนวนกิจกรรม ๓๒๔ กิจกรรม ดังนี้

กิจกรรมที่	เรื่อง	เวลา (ชั่วโมง)	จำนวน กิจกรรม
๑	พยัญชนะ ชุดที่ ๑ และ ชุดที่ ๒	๑	๖
๒	พยัญชนะ ชุดที่ ๓ และ ชุดที่ ๔	๑	๖
๓	พยัญชนะ ชุดที่ ๕ และ ชุดที่ ๖	๑	๖
๔	สระชุดที่ ๑	๑	๖
๕	สระชุดที่ ๒	๑	๖
๖	สระชุดที่ ๓	๑	๖
๗	สระชุดที่ ๔	๑	๖
๘	วรรณยุกต์	๑	๖
เนื้อหาที่ ๑ พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์		๘	๔๘
๙	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว สระอา	๑	๖
๑๐	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว สระอี	๑	๖
๑๑	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว สระอือ	๑	๖
๑๒	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว สระอุ	๑	๖
๑๓	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว สระโอ	๑	๖
๑๔	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว สระเอ	๑	๖
เนื้อหาที่ ๒ คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว		๖	๖๐
๑๕	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงสั้น สระอะ	๑	๖
๑๖	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงสั้น สระอิ	๑	๖
๑๗	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงสั้น สระอี	๑	๖
๑๘	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงสั้น สระอุ	๑	๖
เนื้อหาที่ ๓ คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงสั้น		๔	๒๔
๑๙	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเกิน สระอำ	๑	๖
๒๐	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเกิน สระไอ	๑	๖
๒๑	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเกิน สระโอ	๑	๖
๒๒	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเกิน สระเอา	๑	๖
เนื้อหาที่ ๔ คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเกิน		๔	๒๔
๒๓	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระประสมเสียงยาว สระเอีย	๑	๖
๒๔	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระประสมเสียงยาว สระเอือ	๑	๖
๒๕	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระประสมเสียงยาว สระอัว	๑	๖

เนื้อหาที่ ๕ คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระประสมเสียงยาว		๓	๑๘
กิจกรรมที่	เรื่อง	เวลา (ชั่วโมง)	จำนวน กิจกรรม
๒๖	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระประสมเสียงสั้น สระเอี๊ยะ	๑	๖
๒๗	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระประสมเสียงสั้น สระเอื้อะ	๑	๖
๒๘	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระประสมเสียงสั้น สระอัวะ	๑	๖
เนื้อหาที่ ๖ คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระประสมเสียงสั้น		๓	๑๘
๒๙	มาตราตัวสะกดตรงมาตรา มาตราแม่กง ประสม สระอา	๑	๖
๓๐	มาตราตัวสะกดตรงมาตรา มาตราแม่กน ประสม สระอิ	๑	๖
๓๑	มาตราตัวสะกดตรงมาตรา มาตราแม่กด ประสม สระอี	๑	๖
๓๒	มาตราตัวสะกดตรงมาตรา มาตราแม่กม ประสม สระอุ	๑	๖
๓๓	มาตราตัวสะกดตรงมาตรา มาตราแม่กก ประสม สระแ	๑	๖
๓๔	มาตราตัวสะกดตรงมาตรา มาตราแม่กบ ประสม สระเอีย	๑	๖
๓๕	มาตราตัวสะกดตรงมาตรา มาตราแม่เกย ประสม สระออ	๑	๖
เนื้อหาที่ ๗ คำมาตราตัวสะกดตรงตามมาตรา		๗	๔๒
๓๖	มาตราตัวสะกดไม่ตรงมาตรา มาตราแม่กก กบ กด และกน	๑	๖
เนื้อหาที่ ๘ คำมาตราตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา		๑	๖
๓๗	คำควบกล้ำแท้ พยัญชนะต้นควบ ร ในมาตรา ก กา	๑	๖
๓๘	คำควบกล้ำแท้ พยัญชนะต้นควบ ร ที่มีตัวสะกด	๑	๖
๓๙	คำควบกล้ำแท้ พยัญชนะต้นควบ ล ในมาตรา ก กา	๑	๖
๔๐	คำควบกล้ำแท้ พยัญชนะต้นควบ ล ที่มีตัวสะกด	๑	๖
๔๑	คำควบกล้ำแท้ พยัญชนะต้นควบ ว	๑	๖
๔๒	คำควบกล้ำไม่แท้ พยัญชนะต้นควบ ร แต่ไม่ออกเสียง /ร/	๑	๖
๔๓	คำควบกล้ำไม่แท้ พยัญชนะต้น ท ควบ ร ออกเสียงเป็น /ซ/	๑	๖
เนื้อหาที่ ๙ คำควบกล้ำ		๗	๔๒
๔๔	อักษรนำ อ นำ ย	๑	๖
๔๕	อักษรนำ ห เป็นอักษรนำในมาตรา ก กา	๑	๖
๔๖	อักษรนำ ห เป็นอักษรนำ ที่มีตัวสะกด	๑	๖
๔๗	คำอักษรสูงนำอักษรต่ำเดียว ในมาตรา ก กา	๑	๖
๔๘	อักษรสูงนำอักษรต่ำเดียว ที่มีตัวสะกด	๑	๖
๔๙	อักษรกลางนำอักษรต่ำเดียว	๑	๖

เนื้อหาที่ ๑๐ คำที่มีอักษรนำ		๖	๓๖
๕๐	คำที่มีสระลดรูป ที่ประสมสระโอะ	๑	๖
๕๑	คำที่มีสระลดรูป ที่ประสมสระเออ	๑	๖
๕๒	คำที่มีสระลดรูป ที่ประสมสระอัว	๑	๖
เนื้อหาที่ ๑๑ คำที่มีสระลดรูป		๓	๑๘
๕๓	คำที่มีสระเปลี่ยนรูป ที่ประสมสระอะ	๑	๖
๕๔	คำที่มีสระเปลี่ยนรูป ที่ประสมสระเอะ	๑	๖
เนื้อหาที่ ๑๒ คำที่มีสระเปลี่ยนรูป		๒	๑๒
รวมทั้ง ๑๒ เนื้อหา		๕๔	๓๒๔

คำอธิบาย โครงสร้างการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑) ด้านเนื้อหา ครูผู้สอนควรจัดเนื้อหาสำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียน

มีความรู้ความสามารถด้านการอ่านและการเขียนเรียงลำดับตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนเนื่องจากเป็นการเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปยาก เมื่อนักเรียนมีความรู้ความสามารถด้านการอ่านและการเขียนสำหรับเนื้อหาที่กำหนดไว้ในโครงสร้างการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนและแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนแล้ว ครูผู้สอนสามารถนำเนื้อหาออกจากเนื้อหาข้างต้นมาจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนสำหรับนักเรียนได้ตามความเหมาะสม

๒) ด้านจำนวนเวลาเรียน จำนวนชั่วโมงที่กำหนดไว้ในโครงสร้างการจัดกิจกรรมพัฒนา

การอ่านการเขียน ครูผู้สอนสามารถปรับจำนวนชั่วโมงได้จากที่กำหนดได้ตามความเหมาะสมโดยพิจารณาความรู้ความสามารถ ความแตกต่าง และศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคนเป็นสำคัญ

๓) ด้านเวลา เวลาสำหรับการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนตามเนื้อหาที่กำหนดเวลาเป็น

๑ ชั่วโมงต่อ ๑ เนื้อหาย่อย ซึ่งครูผู้สอนสามารถยืดหยุ่นเวลาได้ตามความเหมาะสม โดยพิจารณาความรู้ความสามารถ ศักยภาพ และความแตกต่างของนักเรียนแต่ละคนเป็นสำคัญ

๔. องค์ประกอบของกระบวนการ

องค์ประกอบของกระบวนการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

มี ๖ ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ ๑ เตรียมพร้อมอารมณ์ สมอง

ขั้นที่ ๒ แจกลูกคล้อง สะกดถูก

ขั้นที่ ๓ อ่านให้ถูก อ่านเป็นคำ

ขั้นที่ ๔ คัดเขียนงาม ตามที่เรียน

ขั้นที่ ๕ ผูกเขียนคำ ตามครูบอก

ขั้นที่ ๖ คิดให้ออก บอกความหมาย

คำอธิบาย ชั้นที่ ๑ เตรียมพร้อม วอร์มสมอง

เป็นกิจกรรมเพื่อเตรียมนักเรียนให้มีสมาธิ มีแรงจูงใจ และกระตุ้นการเรียนรู้ในมีความพร้อมในการเข้าสู่กิจกรรมการพัฒนา การอ่านและการเขียน เช่น การทายคำจากภาพ ปริศนาคำทาย การร้องเพลง กลอนช่วยจำ ทำท่าทางเพื่อบริหารสมอง การทบทวนบทเรียน การนั่งสมาธิ เป็นต้น

แนวการจัดกิจกรรมเตรียมพร้อม วอร์มสมอง รูปแบบการทายคำจากภาพ



คำอธิบาย แนวการจัดกิจกรรมเตรียมพร้อม วอร์มสมอง รูปแบบการทายคำจากภาพ

ครูให้นักเรียนทายคำจากภาพที่กำหนดให้ว่าคือคำว่าอะไร ซึ่งคำจากภาพในตัวอย่างแนวการจัดกิจกรรมข้างต้นที่ให้นักเรียนทายคือคำว่า หมา หมี หมู หนู และหมีก แล้วให้นักเรียนสังเกตคำทั้ง ๕ คำว่ามีสิ่งใดที่เหมือนกัน เป็นการกระตุ้นการเรียนรู้และเตรียมความพร้อมนักเรียน เพื่อนำเข้าสู่บทเรียนเรื่อง อักษรนำ ประเภท ห น้ ในมาตรา ก กา

แนวการจัดกิจกรรมเตรียมพร้อม วอร์มสมอง รูปแบบการทายคำจากปริศนาคำทาย

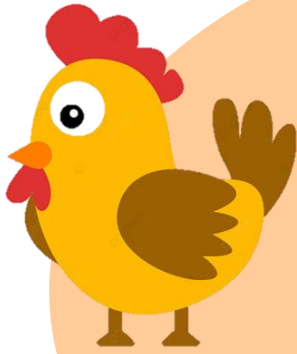


คำอธิบาย แนวการจัดกิจกรรมเตรียมพร้อม วอร์มสมอง รูปแบบการทายคำจากปริศนาคำทาย

ครูให้นักเรียนทายคำจากปริศนาคำทายที่กำหนดให้ว่าคือคำว่าอะไร ซึ่งคำจากปริศนาคำทายในตัวอย่างแนวการจัดกิจกรรมข้างต้นที่ให้นักเรียนทายคือคำว่า กลอง พลอย และกลอง แล้วให้นักเรียนสังเกตจำนวน

พยัญชนะต้นของคำทั้ง ๓ คำ ว่ามีพยัญชนะต้นที่ตัวและมีสิ่งใดที่เหมือนกัน เป็นการกระตุ้นการเรียนรู้และเตรียมความพร้อมนักเรียนเพื่อนำเข้าสู่บทเรียนเรื่องอักษรควบพยัญชนะต้นควบ ล ที่มีตัวสะกด

แนวการจัดกิจกรรมเตรียมพร้อม วอร์มสมอง รูปแบบการร้องเพลง



เนื้อเพลง “มาตราตัวสะกด”

หนูหนูนั่นรู้ไหม มาตราตัวสะกด
ครู นั้นจะบอกให้ มี ๒ ชนิดรู้ไว้จะกะ
หนึ่งตรงมาตราสะกดตามชื่อเลยละ
สองไม่ตรงมาตรานั้น เขียนตามไม่ได้
เช่น สุข แม่กก ก ไก่ สะกดตรงมาตรา
สุข แม่กก ข ไข่ สะกด
จำเขียนเรียนจด สะกดไม่ตรงมาตรา

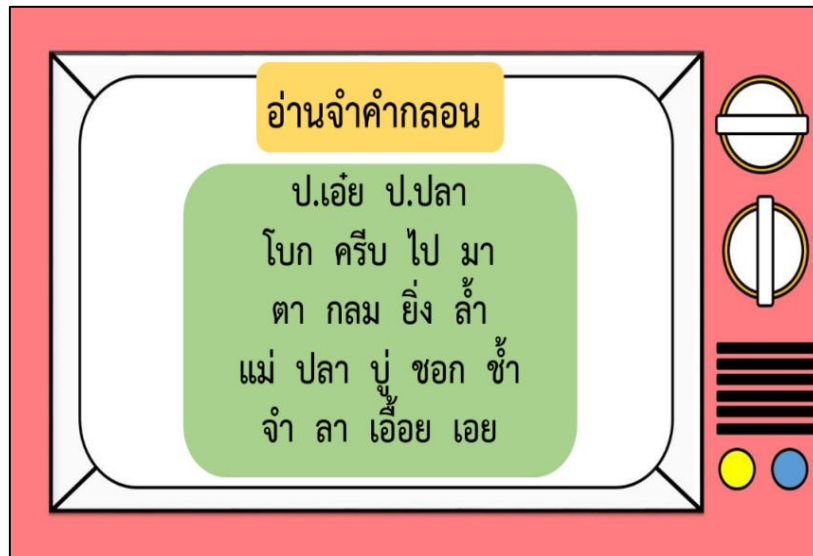
คำร้อง : วิจิตรา จูประโคน

ทำนอง : รักควรมีสองคน

คำอธิบาย แนวการจัดกิจกรรมเตรียมพร้อม วอร์มสมอง รูปแบบการร้องเพลง

ครูพานักเรียนร้องเพลงมาตราตัวสะกด เป็นทำนองเพลง รักควรมีสองคน ซึ่งเป็นทำนองเพลงที่นักเรียนคุ้นชิน โดยเนื้อเพลงมาตราตัวสะกดจากตัวอย่างแนวการจัดกิจกรรมข้างต้น มีเนื้อหาเกี่ยวกับมาตราตัวสะกดในภาษาไทยและมีคำมาตราตัวสะกดตรงตามมาตราเทียบกับคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราให้นักเรียนสังเกตคำว่า สุข และคำว่า สุข ในมาตราแม่กก ว่าคำว่า สุข มีตัวสะกดตรงตาอย่างไร และคำว่า สุข มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราอย่างไร เป็นการกระตุ้นการเรียนรู้และเตรียมความพร้อมผู้เรียนเพื่อนำเข้าสู่บทเรียนเรื่อง คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา อีกทั้งยังเป็นการสอดแทรกองค์ความรู้เรื่องมาตราตัวสะกดผ่านการร้องเพลง และทำให้นักเรียนสามารถจดจำได้อย่างแม่นยำมากยิ่งขึ้น

แนวทางการกิจกรรมเตรียมพร้อม วอร์มสมอง รูปแบบกลอนช่วยจำ



คำอธิบายแนวทางการกิจกรรมเตรียมพร้อม วอร์มสมอง รูปแบบกลอนช่วยจำ

ครูพานักเรียนอ่านกลอนช่วยจำพยัญชนะ เป็นกลอนสี่ซึ่งนักเรียนสามารถจดจำได้ง่ายและแม่นยำโดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับพยัญชนะไทย ตัว ป ปลา เป็นการกระตุ้นการเรียนรู้และเตรียมความพร้อมผู้เรียนเพื่อนำเข้าสู่บทเรียนเรื่อง พยัญชนะ

คำชี้แจงเพิ่มเติมเกี่ยวกับกิจกรรมเตรียมพร้อม วอร์มสมอง

ครูสามารถใช้รูปแบบกิจกรรมเตรียมความพร้อมสำหรับนักเรียนได้หลากหลายรูปแบบตามความสนใจและความเหมาะสมโดยพิจารณาความสามารถ ศักยภาพและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียนเป็นสำคัญ

คำอธิบาย ชั้นที่ ๒ แจกลูกคล้อง สะกดถูก

เป็นกิจกรรมแนะนำการอ่านแจกลูกและสะกดคำ ซึ่งเป็นกระบวนการพื้นฐานของการนำเสนอเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกดมาประสมเป็นคำและออกเสียงเป็นคำต่าง ๆ ที่มีความหมายในภาษาไทย โดยมีแนวทางการแนวการจัดกิจกรรม แจกลูกคล้อง สะกดถูก ดังนี้

การอ่านแบบแจกลูกคำ เป็นการอ่านโดยยึดพยัญชนะต้นเป็นหลัก ยึดสระเป็นหลัก หรือยึดสระ และตัวสะกดเป็นหลัก เช่น การอ่านแจกลูกคำ โดยยึดสระอาเป็นหลัก และเปลี่ยนเสียงของพยัญชนะต้น

กา ตา ปา ขา हा फा ता ना या

การอ่านแจกลูกคำ โดยยึดสระ และตัวสะกดมาตราแม่กง เป็นหลัก และเปลี่ยนเสียงของพยัญชนะต้น

กาง จาง บาง ถาง สาง หาง ทาง นาง ยาง



การอ่านแบบสะกดคำ เป็นการอ่านโดยสะกดคำ หรือออกเสียงพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ ที่ประกอบเป็นคำ ในการอ่านสะกดคำการออกเสียงต้องฝีกออกเสียงเฉพาะเสียงของพยัญชนะไม่ออกเสียงชื่อของพยัญชนะ เช่น ต ออกเสียง ตอ ไม่ใช่ชื่อตอ เต่า เพราะการออกเสียงชื่อและเสียงของพยัญชนะจะเป็นอุปสรรคในการอ่านสะกดคำ เช่น

กา สะกดว่า กอ - ออ - กา ไม่ใช่ กา สะกดว่า ก ไก่ - สระ ออ - กา
 ปาก สะกดว่า ปอ - ออ - กอ - ปาก ไม่ใช่ ปาก สะกดว่า ป ปลา - สระ ออ - ก ไก่ - ปาก
 ไกว สะกดว่า กอ - วอ - ไอ - ไกว ไม่ใช่ ไกว สะกดว่า ก ไก่ - ว แหว่น - สระ ไอ - ไกว

แนวการจัดกิจกรรม แจกลูกคล้อง สะกดถูก คำที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาวประสมสระอา



คำ	แจกลูกคล้อง			สะกดคำ		
	พยัญชนะ	สระ	คำ	พยัญชนะ	สระ	คำ
กา	ก	า	กา	กอ	อา	กา
ขา	ข	า	ขา	ขอ	อา	ขา
นา	น	า	นา	โน	อา	นา

คำอธิบายแนวการจัดกิจกรรมแจกลูกคล้อง สะกดถูก คำที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาวประสมสระอา

๑. นักเรียนอ่านแจกลูกสะกดคำตามครูคำละ ๓ - ๕ ครั้งจนครบทุกคำ
๒. นักเรียนอ่านแจกลูกสะกดคำตามครูคำละ ๑ ครั้งจนครบทุกคำ
๓. ให้นักเรียนอ่านแจกลูกสะกดคำพร้อมกันคำละ ๒ - ๓ ครั้งจนครบทุกคำ
๔. ให้นักเรียนสลับกันอ่านหรือขออาสาสมัครอ่านนำแล้วให้เพื่อนอ่านตาม

คำชี้แจงเพิ่มเติมเกี่ยวกับแนวการจัดกิจกรรม แจกลูกคล้อง สะกดถูก

การดำเนินการแจกลูกสะกดคำ ครูผู้สอนควรดำเนินการตามขั้นตอนที่กำหนดให้ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแจกลูกสะกดคำและออกเสียงคำได้อย่างถูกต้อง ทั้งนี้ครูผู้สอนสามารถปรับขั้นตอนในการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านแจกลูกสะกดคำได้ตามความเหมาะสม โดยพิจารณาความรู้ความสามารถ ความพร้อมและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียนเป็นสำคัญ

การเลือกคำสำหรับการแจกลูกสะกดคำควรเป็นคำที่มีความหมายในภาษาไทย และเป็นคำที่สอดคล้องกับวัยและประสบการณ์ของผู้เรียน จะทำให้นักเรียน อ่านแจกลูกสะกดโดยเข้าใจความหมายคำ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนมี

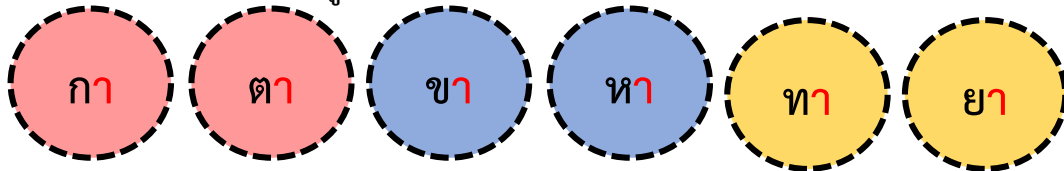
จินตนาการและสามารถสร้างประสบการณ์จากคำ โดยเชื่อมโยงคำสู่การสร้างประโยคหรือเรื่องราวสั้นๆ และการวาดภาพตามจินตนาการให้สอดคล้องกับคำได้ ยกเว้นในกรณีคำในมาตรา ก กา ประสมสระประสมเสียงสั้นใน อาจเป็นคำที่ไม่มีความหมาย เนื่องจากเป็นสระที่มีคำที่มีความหมายค่อนข้างน้อย แต่พัฒนาทักษะการแจกลูกสะกดคำและการประสมคำ เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกประสบการณ์ในการอ่าน

การเลือกคำสำหรับการอ่านแจกลูกสะกดคำ ควรเริ่มจากคำที่ง่ายไปหายากหรือซับซ้อนตามลำดับ หากนักเรียนสามารถอ่านแจกลูกสะกดคำในกิจกรรมแรกได้ถูกต้อง นักเรียนจะเกิดความภาคภูมิใจและมีความมั่นใจหรือมีแรงบันดาลใจในพัฒนาการอ่านในกิจกรรมในขั้นตอนต่อไปมากยิ่งขึ้น ครูผู้สอนไม่ควรเร่งรัดหรือข้ามขั้นตอนเพราะจะทำให้นักเรียนเกิดความสับสนและเป็นปัญหาในการอ่านแจกลูกสะกดคำ นอกจากนี้ควรเลือกจำนวนคำในการอ่านแจกลูกสะกดคำจากน้อยไปหามาก ไม่ควรรีบร้อนใช้คำ เพื่อเน้นย้ำซ้ำทวนให้ผู้เรียนเกิดประสบการณ์และสามารถอ่านแจกลูกสะกดคำได้อย่างถูกต้องและแม่นยำมากยิ่งขึ้น กรณีมีนักเรียนที่มีประสบการณ์การอ่านในระดับที่สูงขึ้น ครูผู้สอนสามารถเพิ่มระดับความยากง่ายและเลือกจำนวนคำได้ตามความเหมาะสมโดยพิจารณาความรู้ความสามารถ ความพร้อมและความแตกต่างระหว่างบุคคลเป็นสำคัญ

ขั้นที่ ๓ การให้ถูก อ่านเป็นคำ

เป็นกิจกรรมแนะนำการออกเสียงคำให้ถูกต้อง ทั้งเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์และตัวสะกด และเข้าใจความหมายของคำที่อ่าน

แนวการจัดกิจกรรมอ่านให้ถูก อ่านเป็นคำ คำที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาวประสมสระอา



คำอธิบายแนวการจัดกิจกรรมอ่านให้ถูก อ่านเป็นคำ คำที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาวประสมสระอา

๑. ครูบอกความหมายของคำว่า “กา ตา ขา หา ทา ยา ”

เช่นคำว่า กา มี ๓ ความหมาย

ความหมายที่ ๑ หมายถึง นกชนิดหนึ่ง มีสีดำ ปากหนา ร้อง กา กา

ความหมายที่ ๒ หมายถึง ภาชนะใส่น้ำ

ความหมายที่ ๓ หมายถึง การทำเครื่องหมายทับกับเป็นรูปกากบาท เป็นต้น

๒. นักเรียนอ่านคำตามครูคำละ ๓ - ๕ ครั้งจนครบทุกคำ

๓. นักเรียนอ่านคำตามครูคำละ ๑ ครั้งจนครบทุกคำ

๔. ให้นักเรียนอ่านคำ พร้อมกันคำละ ๒ - ๓ ครั้งจนครบทุกคำ

๕. ให้นักเรียนสลับกันอ่านหรือขออาสาสมัครอ่านนำแล้วให้เพื่อนอ่านตาม

คำชี้แจงเพิ่มเติมเกี่ยวกับแนวการจัดกิจกรรมอ่านให้ถูก อ่านเป็นคำ

การดำเนินการอ่านคำ ครูผู้สอนควรดำเนินการตามขั้นตอนที่กำหนดให้เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจดจำคำ และออกเสียงคำได้อย่างถูกต้อง แต่ครูผู้สอนสามารถปรับขั้นตอนในการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านคำได้ตามความเหมาะสมโดยพิจารณาความรู้ความสามารถ ความพร้อมและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียนเป็นสำคัญ

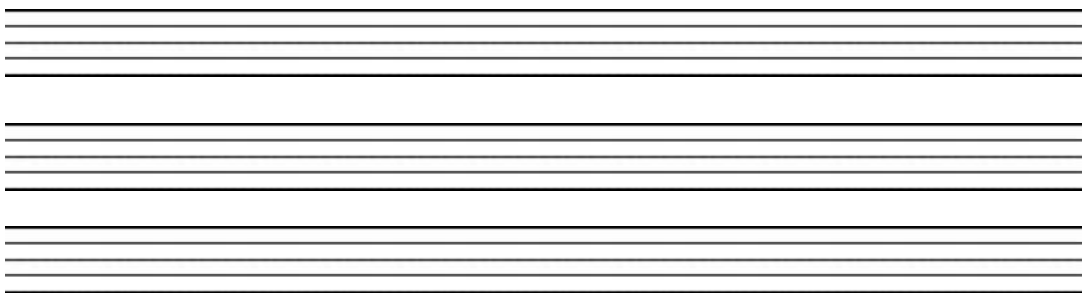
การเลือกคำสำหรับอ่านคำควรเป็นคำที่มีความหมายในภาษาไทย และเป็นคำที่สอดคล้องกับวัยและประสบการณ์ของผู้เรียน จะทำให้นักเรียนอ่านคำและเข้าใจความหมายคำ ซึ่งจะทำให้เด็กมีจินตนาการและสามารถสร้างประสบการณ์จากคำ โดยเชื่อมโยงคำสู่การสร้างประโยคหรือเรื่องราวสั้นๆ และการวาดภาพตามจินตนาการให้สอดคล้องกับคำได้

การเลือกคำ ควรเริ่มจากคำที่ง่ายไปหายากหรือซับซ้อนตามลำดับ หากนักเรียนสามารถอ่านคำในกิจกรรมแรกได้ถูกต้อง นักเรียนจะเกิดความภาคภูมิใจและมีความมั่นใจหรือมีแรงบันดาลใจในพัฒนาการอ่านในกิจกรรมในขั้นตอนต่อไปมากยิ่งขึ้น ครูผู้สอนไม่ควรเร่งรัดหรือข้ามขั้นตอนเพราะจะทำให้เด็กเกิดความสับสนและเป็นปัญหาในการอ่านคำ นอกจากนี้ควรเลือกจำนวนพยางค์ของคำในการอ่านคำจากน้อยไปหามาก ไม่ควรรีบร้อนใช้คำ เพื่อเน้นย้ำซ้ำทวนให้ผู้เรียนเกิดประสบการณ์ กรณีมีนักเรียนที่มีประสบการณ์การอ่านในระดับที่สูงขึ้น ครูผู้สอนสามารถเพิ่มระดับความยากง่ายและเลือกจำนวนคำได้ตามความเหมาะสม โดยพิจารณาความรู้ความสามารถ ความพร้อมและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียนเป็นสำคัญ

คำอธิบาย ชั้นที่ ๔ คัดเขียนงาม ตามที่เรียน

เป็นกิจกรรมการฝึกคัดคำที่นักเรียนได้เรียนในแต่ละเนื้อหาเพื่อให้นักเรียนมีสมาธิและช่วยในการจดจำคำให้มีความแม่นยำมากขึ้น โดยเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามหลักการเขียนคำไทย วางพยัญชนะ สระ ตัวสะกด และวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง และเขียนด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัดสวยงามโดยเขียนลงบรรทัด ๕ เส้น

ตัวอย่างบรรทัด ๕ เส้น



ตัวอย่างบรรทัด ๕ เส้น ประกอบด้วย ๒ ชุดของบรรทัดเส้นประ ๕ เส้น สำหรับฝึกคัดลายมือ

ตัวอย่างการเขียนตามหลักบรรทัด ๕ เส้น



ข้อที่	คำ	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓
๑.	กา			
๒.	ตา			
๓.	ขา			
๔.	ฝา			
๕.	ยา			

แนวภารกิจกรม คัดเขียนงาม ตามที่เรียน คำที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาวประสมสระอา

คำอธิบาย แนวการจัดกิจกรรม คัดเขียนงาม ตามที่เรียน คำที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว

ประสมสระอา

ครูเขียนคำมาตรา ก กา ที่ประสมด้วย สระ อา บนกระดาน จำนวน ๕ คำ ให้นักเรียนคัดตามคำละ ๓ ครั้ง ด้วยลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

คำชี้แจงเพิ่มเติมเกี่ยวกับแนวการจัดกิจกรรม คัดเขียนงาม ตามที่เรียน

การดำเนินการคัดคำ ควรคัดด้วยลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามหลักการเขียนลงบนบรรทัด ๕ เส้น เพื่อพัฒนาการเขียนตัวอักษรของนักเรียนให้เป็นระเบียบเรียบร้อย สวยงาม สามารถจัดวางตำแหน่งพยัญชนะและสระได้อย่างถูกต้อง คำที่ใช้การคัดลายมือควรเป็นคำจากชั้นที่ ๓ อ่านให้ถูก อ่านเป็นคำ เนื่องจากจะทำให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและสามารถจดจำคำแม่นยำมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ทำให้นักเรียนเห็นความต่อเนื่องและพัฒนาการของคำหรือกลุ่มคำ และทำให้นักเรียนได้รับการพัฒนาการอ่านสู่การเขียนได้ง่ายและชัดเจนขึ้น เมื่อนักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและจดจำคำในกิจกรรมนี้ได้แล้ว ครูผู้สอนสามารถปรับใช้วิธีการอื่นได้ตามความเหมาะสมโดยพิจารณาความสามารถ ศักยภาพและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียนเป็นสำคัญ

คำอธิบาย ขั้นที่ ๕ หัดเขียนคำ ตามครูบอก

เป็นกิจกรรมการพัฒนาความสามารถของผู้เรียนในด้านทักษะการเขียนสะกดคำ และทักษะการฟังคำ
แนวทางการจัดกิจกรรม คัดเขียนงาม ตามที่เรียน คำที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว ประสมสระอา

ข้อ	คำ	ข้อ	คำ
๑.		๖.	
๒.		๗.	
ข้อ	คำ	ข้อ	คำ
๓.		๘.	
๔.		๙.	
๕.		๑๐.	

คำอธิบาย แนวทางการจัดกิจกรรม คัดเขียนงาม ตามที่เรียน คำที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว

ประสมสระอา

ครูนำคำในขั้นที่ ๔ ให้นักเรียนเขียนตามคำบอกจำนวน ๑๐ คำ โดยครูอ่านให้นักเรียนฟังคำละ ๒ ครั้ง

คำชี้แจงเพิ่มเติมเกี่ยวกับแนวทางการจัดกิจกรรม คัดเขียนงาม ตามที่เรียน

คำที่ใช้การคัดลายมือควรเป็นคำจากขั้นที่ ๔ คัดเขียนงาม ตามที่เรียน เนื่องจากจะทำให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและสามารถจดจำคำแม่นยำมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ทำให้นักเรียนเห็นความต่อเนื่องและพัฒนาการของคำหรือกลุ่มคำ และทำให้นักเรียนได้รับการพัฒนาการอ่านสู่การเขียนได้ง่ายและชัดเจนขึ้น และนำไปสู่การสร้างประสบการณ์จากคำ โดยเชื่อมโยงคำสู่การสร้างประโยคหรือเรื่องราวสั้นๆ และการวาดภาพตามจินตนาการให้สอดคล้องกับคำได้ เมื่อนักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและจดจำคำในกิจกรรมนี้ได้แล้ว อาจให้เพื่อนนักเรียนสลับกันอ่านคำและเขียนตามคำบอกได้ สามารถสร้างบรรยากาศการแข่งขันเขียนตามคำบอกให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินได้ นอกจากนี้ในการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ผู้ปกครองสามารถใช้กิจกรรมนี้ฝึกให้นักเรียนเขียนตามคำบอกเช่นเดียวกับคุณครูผู้สอนได้ โดยครูผู้สอน ผู้ปกครอง หรือผู้นำไปใช้

สามารถปรับใช้วิธีการอื่นได้ตามความเหมาะสมโดยพิจารณาความสามารถ ศักยภาพและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียนเป็นสำคัญ

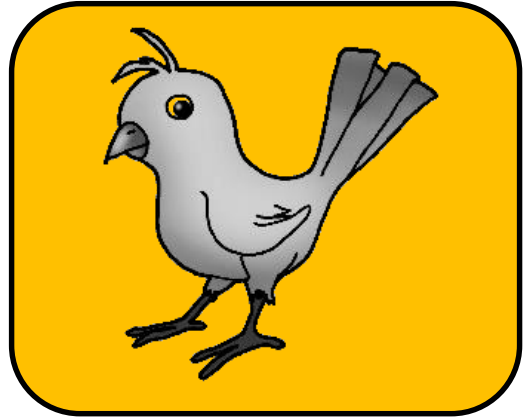
คำอธิบายขั้นที่ ๖ คิดให้ออก บอกความหมาย

เป็นกิจกรรมการสร้างประสบการณ์ของคำ เมื่อนักเรียนเข้าใจความหมายของคำแล้วพัฒนาการจัดกิจกรรมสร้างประสบการณ์ในการเขียนสื่อสาร ในรูปแบบคำ ประโยค เรื่องราวสั้นๆ หรือการสื่อสารเป็นภาพวาดภาพตามจินตนาการเกี่ยวกับคำในเนื้อหา

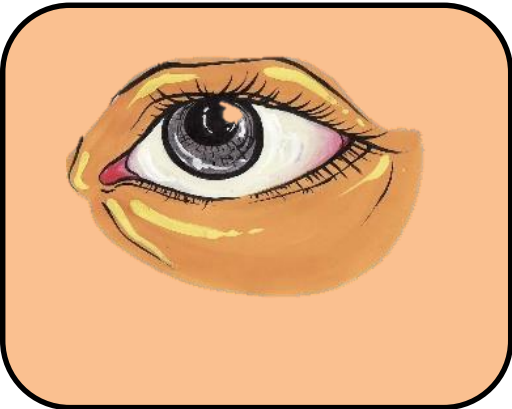
แนวการจัดกิจกรรม คิดให้ออก บอกความหมายคำที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว ประสมสระอา



ปา



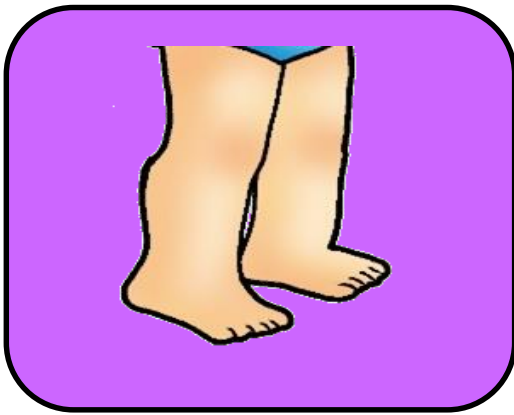
กา



ตา



อา



ขา



นา



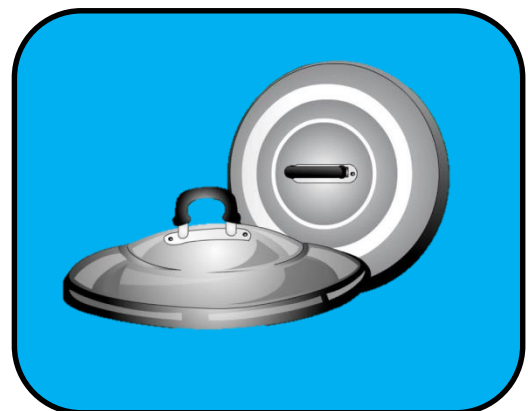
ทา



ยา



หา



ฝา

คำอธิบาย แนวการจัดกิจกรรม คิดให้ออก บอกความหมาย คำที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว ประสมสระอา

ครูให้นักเรียนเขียนคำจากภาพเกี่ยวกับคำมาตรา ก กา ที่ประสมด้วย สระ อา จากบัตรภาพจำนวน หรือทำใบงานการนำคำที่กำหนดให้เขียนให้สอดคล้องกับภาพ

ครูให้นักเรียนเลือกคำมาตรา ก กา ที่ประสมด้วย สระ อา จากชั้นที่ ๕ ไปแต่งประโยคสั้นๆ อย่างน้อย ๓ ประโยคให้ได้ใจความ

ครูให้นักเรียนเลือกคำจากชั้นที่ ๕ อย่างน้อย ๓ คำ มาวาดภาพตามจินตนาการ พร้อมทั้งชื่อภาพ

คำชี้แจงเพิ่มเติมเกี่ยวกับ แนวการจัดกิจกรรม คิดให้ออก บอกความหมาย คำที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว ประสมสระอา

คำที่ใช้ควรเป็นคำในชั้นที่ ๕ หัดเขียนคำ ตามครูบอก เนื่องจากจะทำให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและสามารถจดจำคำแม่นยำมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ทำให้นักเรียนเห็นความต่อเนื่องและพัฒนาการของคำหรือกลุ่มคำ และทำให้นักเรียนได้รับการพัฒนาการเขียนในชั้นที่สูงขึ้นได้ง่ายและชัดเจนขึ้น และนำไปสู่การสร้างประสบการณ์จากคำ โดยเชื่อมโยงคำสู่การสร้างประโยคหรือเรื่องราวสั้นๆ และการวาดภาพตามจินตนาการให้สอดคล้องกับคำ หรือผู้นำไปใช้สามารถปรับใช้วิธีการอื่นได้ตามความเหมาะสมโดยพิจารณาความสามารถ ศักยภาพและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียนเป็นสำคัญ

ใบงานที่ ๑.๑ เขียนคำ ตามภาพ

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่างใต้รูปภาพให้ถูกต้อง

พร้อมตกแต่งระบายสีให้สวยงาม

กา ตา ปา ขา हा ผา ทา ยา

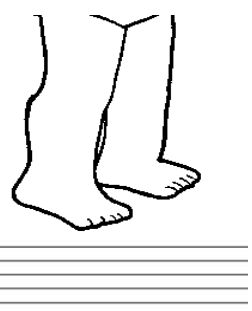
๑.



๒.



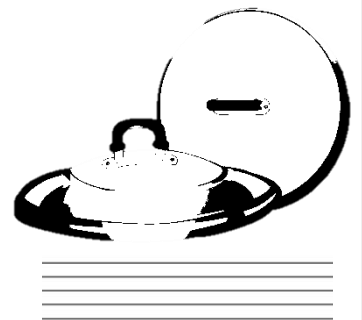
๓.



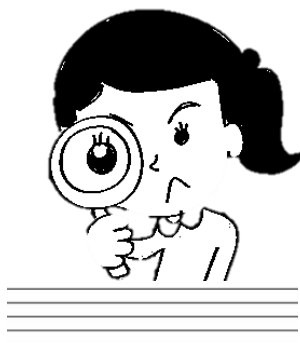
๔.



๕.



๖.



๗.



๘.



เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินคุณภาพใบงานนักเรียน กำหนดไว้ดังนี้

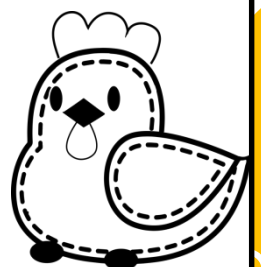
คะแนน ๗ - ๘ คะแนน หมายถึง ผ่าน

คะแนน ๔ - ๖ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

คะแนน ๑ - ๓ คะแนน หมายถึง ไม่ผ่าน

ผู้เรียนต้องได้คะแนนรวมมากกว่า ๘๐ % ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

คะแนนคนเก่ง



ชื่อ ชั้น เลขที่

ใบงานที่ ๑.๒ วาดภาพคำสระอา พาส์สร้างประโยค

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำมาตรา ก กา ที่ประสมด้วยสระ อา ๓ คำ ในช่องว่าง
วาดภาพจากคำและแต่งประโยคจากภาพ พร้อมตกแต่งระบายสีให้สวยงาม

		วาดภาพ	
	ประโยค		
		วาดภาพ	
	ประโยค		
		วาดภาพ	
	ประโยค		

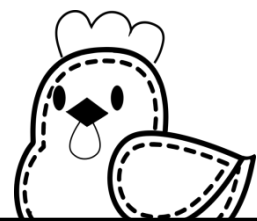
เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินคุณภาพใบงานนักเรียน กำหนดไว้ดังนี้

คะแนน ๒ - ๓ คะแนน หมายถึง ผ่าน

คะแนน ๑ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

คะแนน ๐ คะแนน หมายถึง ไม่ผ่าน

ผู้เรียนต้องได้คะแนนรวมมากกว่า ๘๐ % ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์



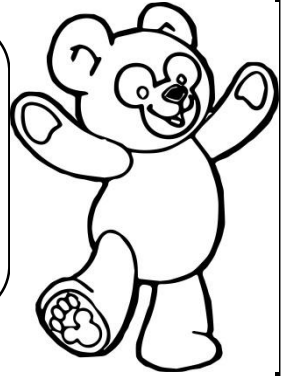
คะแนนคนเก่ง

ชื่อ ชั้น เลขที่

ใบงานที่ ๑.๓ สร้างภาพ จากคำ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำมาตรา ก กา ที่ประสมด้วย สระ อา ๓ คำ
มาวาดภาพตามจินตนาการและ ตกแต่งระบายสีให้สวยงามพร้อมตั้งชื่อผลงาน

๓ คำ นำภาพสวย ที่หนูเลือกได้แก่



ชื่อ ชั้น เลขที่

๕. องค์ประกอบของเนื้อหา

องค์ประกอบของเนื้อหาในแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ มี ๑๒ เรื่อง ได้แก่

๑. ทบทวนพยัญชนะไทย สระและวรรณยุกต์
๒. คำมาตรา ก กา สระเดี่ยวเสียงยาว
๓. คำมาตรา ก กา สระเดี่ยวเสียงสั้น
๔. คำมาตรา ก กา สระเกิน
๕. คำมาตรา ก กา สระประสมเสียงยาว
๖. คำมาตรา ก กา สระประสมเสียงสั้น
๗. คำมาตราตัวสะกดตรงมาตรา
๘. คำมาตราตัวสะกดไม่ตรงมาตรา
๙. คำควบกล้ำแท้/ไม่แท้
๑๐. คำที่มีอักษรนำ
๑๑. คำที่มีสระลดรูป
๑๒. คำที่มีสระเปลี่ยนรูป

๖. คำชี้แจง/คำอธิบายการจัดกิจกรรมของเนื้อหาแต่ละตอน

คำชี้แจงแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่าน การเขียนเรื่อง พญานาครี และ วรรณยุกต์

การจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนเรื่องการเรียนรู้ พญานาครี และวรรณยุกต์จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เพื่อให้ นักเรียนอ่านออกเขียนได้และช่วยส่งเสริมความสามารถของนักเรียนเพื่อเป็นพื้นฐานในการอ่านและการเขียนต่อไป ซึ่งแบ่งเป็นแผนการจัดกิจกรรมได้จำนวน ๖ แผน ๖ ชั่วโมง มีรายละเอียดขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ ๑ เตรียมพร้อม วอร์มสมอง

ขั้นตอนนี้จะใช้สามารถเลือกใช้ได้หลายกิจกรรม เช่น

ท่องบทหรือกรอน เกี่ยวกับพญานาครี และวรรณยุกต์

ร้องเพลงเกี่ยวกับพญานาครี และวรรณยุกต์ เพื่อสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนเกิดความสนใจที่จะเรียนในกิจกรรมต่อไป ในขั้นนี้เราอาจตั้งชื่อนักเรียนเป็นพญานาครี และวรรณยุกต์เพื่อความท้าทาย และสนุกสนานเพลิดเพลินในการเรียน โดยวิธีการท่องและร้องเล่นเพื่อให้เด็กได้รู้จักชื่อของพญานาครีแต่ละตัว เป็นการสร้างความคุ้นเคยและสนุกสนานทำให้นักเรียนสามารถจดจำพญานาครี และวรรณยุกต์ได้ดียิ่งขึ้น เวลาในการสอนครูอาจจะใช้เพิ่มขึ้นจากที่กำหนดก็ได้แล้วแต่บริบทของนักเรียน

ขั้นที่ ๒ แจกลูกคล้อง สะกดถูก

เป็นการสอนให้รู้จักพญานาครี และวรรณยุกต์ ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการแจกลูกสะกดคำ

ขั้นที่ ๒.๑ สอนให้เห็นรูปพญานาครี และวรรณยุกต์ ให้นักเรียนได้เห็นรูปร่างลักษณะของพญานาครี และวรรณยุกต์ จากบัตรพญานาครี และวรรณยุกต์หรืออาจเขียนพญานาครีบนกระดานก็ได้

ขั้นที่ ๒.๒ สอนให้รู้จักเสียงพญานาครี และวรรณยุกต์ ขณะที่นำบัตรพญานาครีให้นักเรียนดูหรือเขียนพญานาครีบนกระดานทีละตัวนั้นต้องให้นักเรียนรู้จักเสียงพญานาครีตัวนั้นๆด้วย โดยครูออกเสียงพญานาครีให้ฟังอย่างชัดเจน ให้นักเรียนดูรูปพญานาครีทีละตัวแล้วออกเสียงตามครู คัดตัวบรรจงเต็มบรรทัดและลากเส้นให้ถูกต้องตามหลักการเขียนพญานาครี ออกเสียงดังและชัดเจน

ให้นักเรียนดูรูปแล้วออกเสียงเอง โดยเริ่มจากออกเสียงพร้อมกันทั้งชั้น อ่านออกเสียงพร้อมกันเป็นรายกลุ่มและอ่านออกเสียงเป็นรายคน

ครูต้องสังเกต ตรวจสอบ หรือทดสอบการอ่านออกเสียงพญานาครีของนักเรียนเป็นรายบุคคล หากพบว่านักเรียนคนใดอ่านออกเสียงไม่ได้หรือไม่ชัดเจน ต้องแก้ไขทันทีก่อนอ่านพญานาครีตัวต่อไป

ลำดับพญานาครีที่ควรสอนก่อน-หลัง

พญานาครีทั้ง ๔๔ ตัวมีระดับความยากง่ายในการอ่านออกเสียง และเขียนรูปพญานาครีที่แตกต่างกัน

ควรเลือกพยัญชนะที่ง่ายในการอ่านออกเสียงและเขียนรูปมาให้ฝึกอ่านฝึกเขียนก่อนจะเป็นแรงเสริมเพิ่มกำลังใจในการเรียนรู้จึงเสนอลำดับพยัญชนะที่ควรสอนก่อน - หลังเป็นชุดดังนี้

ชุดที่ ๑	ก จ ด ต บ ป อ	ชุดที่ ๒	ค ง ช ซ ท น
ชุดที่ ๓	พ ฟ ม ย ร ล ว ฮ	ชุดที่ ๔	ข ฉ ถ ผ ฝ ส ห
ชุดที่ ๕	ข ข ฃ พ ธ ภา ศ ษ ฬ	ชุดที่ ๖	ณ ญ ฎ ฏ ฐ ฒ ณ

ลำดับสระที่ควรสอนก่อนหลัง

สระทั้ง ๓๒ เสียง มีระดับความยากง่ายในการออกเสียงและการเขียนรูปสระที่แตกต่างกัน ควรเลือกสระที่ง่ายในการอ่านออกเสียงและเขียนรูปมาฝึกอ่านฝึกเขียนก่อนจะเป็นแรงเสริมเพิ่มกำลังใจที่สำคัญในการเรียนรู้จึงเสนอลำดับสระที่ควรสอนก่อนหลังดังนี้

ชุดที่ ๑	อะ	อิ	อี	อึ	อื	อุ	อู	
ชุดที่ ๒	เอะ	เอ	แอะ	แอ	โอะ	โอ	เอาะ	ออ
ชุดที่ ๓	อัวะ	อัว	อำ	ไอ	ไอะ	เอา		
ชุดที่ ๔	เออะ	ออ	เอียะ	เอีย	เอือะ	เอือ		
ชุดที่ ๕	ฤ	ฤา	ฦ	ฦา				

ขั้นที่ ๓ อ่านให้ถูก อ่านเป็นคำ

เป็นการสอนให้อ่านออกเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ซึ่งเป็นกระบวนการพื้นฐานของการนำเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ มาประสมเป็นคำและออกเสียงเป็นคำต่างๆ ที่มีความหมายในภาษาไทย โดยรอบแรกนักเรียนอ่านคำตามครูพร้อมกัน คำละ ๒-๓ ครั้ง จนครบทุกคำ รอบสองนักเรียนอ่านคำพร้อมกัน คำละ ๓ ครั้ง จนครบทุกคำ และรอบที่สามนักเรียนอ่านคำพร้อมกัน คำละ ๑ ครั้ง จนครบทุกคำ

ขั้นที่ ๔ คัดเขียนตาม ที่เรียน

กิจกรรมคัดลายมือเป็นกิจกรรมที่สามารถใช้ฝึกฝนให้เกิดความแม่นยำ จะต้องฝึกหลังการสอนทุกครั้ง โดยให้นักเรียนคัดลายมือตัวพยัญชนะที่เรียนไปแล้วนักเรียนอ่านทั้งหมดทุกตัว ตัวละ ๓ ครั้ง หรืออาจจะคัดพยัญชนะตัวละหลายๆครั้งแล้วแต่จะกำหนด เน้นการคัดที่ถูกต้องและสวยงาม มอบรางวัลสำหรับผู้ที่ได้สวยงามและถูกต้อง

ขั้นที่ ๕ หัดเขียนคำ ตามครูบอก (ทักษะการฟัง การพูด การเขียน

กิจกรรมเขียนตามคำบอก เป็นกิจกรรมที่สามารถใช้ฝึกฝนให้เกิดความแม่นยำ และคงทนในการอ่านการเขียน จึงควรนำมาใช้เขียนหลังการอ่านสะกดพยัญชนะและสระทุกครั้งอาจจะอ่านพยัญชนะให้นักเรียนฟังคำละ ๒ ครั้ง แล้วให้นักเรียนเขียนตาม หรือจะให้นักเรียนกำหนดพยัญชนะที่เขียนมาคนละ ๑ ตัว อ่านให้เพื่อนฟัง แล้วเพื่อนๆเขียนตามที่ฟังคนละ๑ตัวก็ได้ และควรมีการทบทวนพยัญชนะตัวที่เคยเขียนมาแล้ว

ในชั่วโมงต่อไป

ขั้นที่ ๖ คิดให้ออก บอกความหมาย

กำหนดภาพให้นักเรียนให้นักเรียนเขียนพยัญชนะให้สอดคล้องกับภาพ หรืออาจจะเขียนพยัญชนะมาให้ นักเรียนวาดภาพให้สอดคล้องกับพยัญชนะ

ระยะเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรม

การจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการ เรื่องการเรียนรู้พยัญชนะ สระและวรรณยุกต์จัดทำขึ้นเพื่อใช้ ประกอบการจัดกิจกรรมการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลาในการดำเนินกิจกรรม กิจกรรมละ ๑ ชั่วโมง หรือมากกว่านี้แล้วแต่จะกำหนด โดยทำการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนทุกชุดกิจกรรม จากนั้น บันทึกผลไว้วิเคราะห์เปรียบเทียบพัฒนาการทางการอ่านและการเขียนของนักเรียน

รูปแบบสื่อและวิธีการใช้สื่อ

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้จะได้ผลดีถ้านักเรียนได้รับการพัฒนาโดยใช้สื่อที่เหมาะสมกับวัยและความ ต้องการของนักเรียน ร่วมกับการเสริมแรงทั้งจากเพื่อนและครู ซึ่งการเสริมเรงนั้นนอกจากจะให้คำชมเชยแล้ว ครูอาจใช้สื่อ/อุปกรณ์อื่นๆ มาช่วยให้เด็กเกิดความสนุกสนานตื่นเต้นและลุ้นในการรับรางวัล

สื่อหลักที่ใช้จัดกิจกรรมซ่อมเสริมเรื่อง การ เรื่องการเรียนรู้พยัญชนะ สระและวรรณยุกต์จัดทำขึ้นเพื่อ ใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ในครั้งนี้ประกอบด้วยสื่อต่างๆ ได้แก่ เพลง บทท่องจำ บัตรพยัญชนะ บัตรสระ บัตรวรรณยุกต์ แบบฝึกอ่าน แบบฝึกคัดไทย ตารางเขียนตามคำบอก รูปภาพ

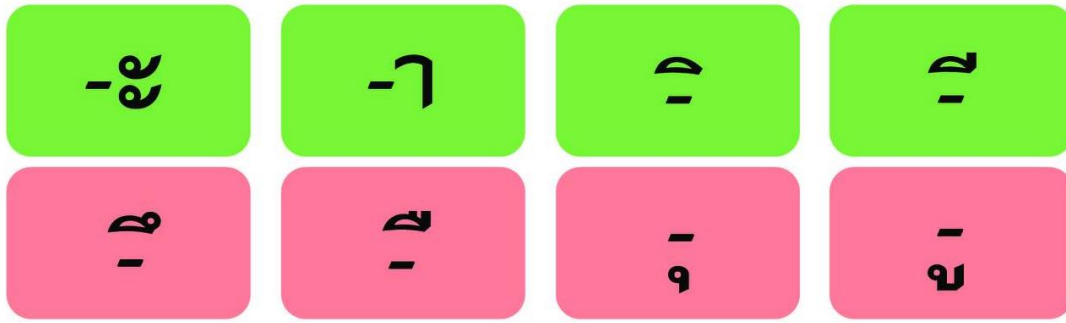
บัตรพยัญชนะ บัตรสระ บัตรวรรณยุกต์

ใช้สำหรับให้นักเรียนฝึกอ่านพยัญชนะ อ่านสระ และจดจำพยัญชนะจากการดูภาพประกอบ บัตรพยัญชนะทำจาก กระดาษแข็งพิมพ์พยัญชนะรีเขียนลงไป ส่วนบัตรภาพ ได้จากการนำภาพไปพ่นึกบนกระดาษแข็ง ดังภาพ

บัตรพยัญชนะ



บัตรสระ

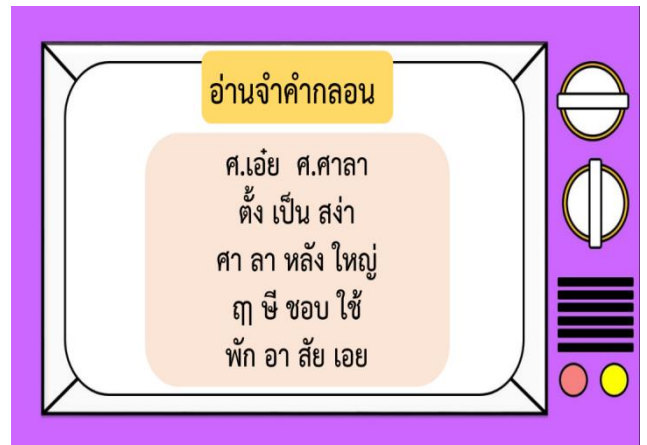
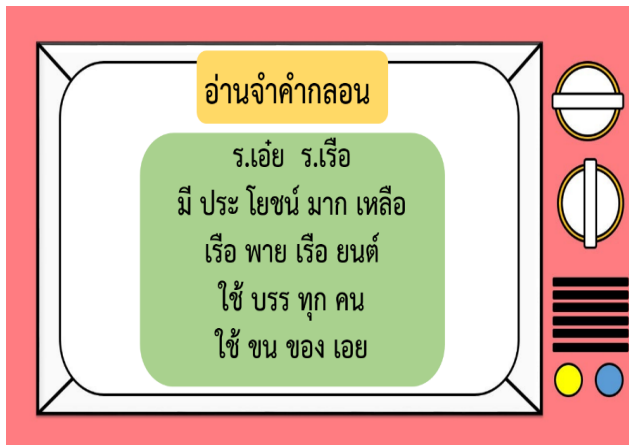


บัตรวรรณยุกต์



บทท่องจำ

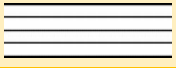
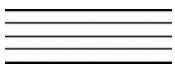
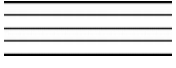
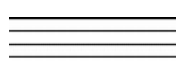
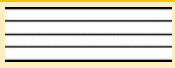
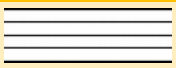
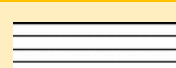
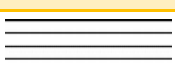
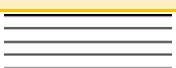
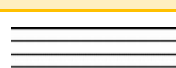
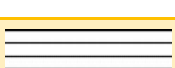
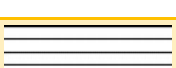
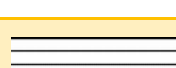
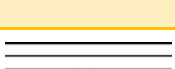
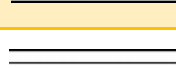
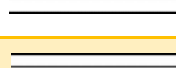
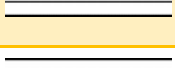
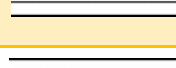
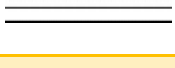
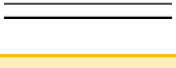
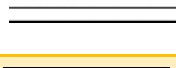
เป็นสื่อที่ใช้สอนร้องเพลงโดยเขียนเนื้อเพลงขนาดตัวหนังสือใหญ่พอสมควรลงบนกระดาษแข็งแขวนหน้ากระดาน ดังภาพ



แบบฝึกอ่าน

พยัญชนะ	อ่าน	เสียง	พยัญชนะ	อ่าน	เสียง
ก	อ่านว่า	กอ	ค	อ่านว่า	คอ
จ	อ่านว่า	จอ	ง	อ่านว่า	งอ
ด	อ่านว่า	ดอ	ช	อ่านว่า	ชอ
ต	อ่านว่า	ตอ	ซ	อ่านว่า	ซอ
บ	อ่านว่า	บอ	ท	อ่านว่า	ทอ
ป	อ่านว่า	ปอ	น	อ่านว่า	นอ

แบบฝึกคัดไทย

ข้อที่	พยัญชนะ	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓
๑	ก			
๒	จ			
๓	ด			
๔	ต			
๕	บ			
๖	ป			
๗	อ			
๘	ค			
๙	ง			

๑๐.	ช			
๑๑	ป			
๑๒	อ			
๑๓	ค			
๑๔	ง			
๑๕	ซ			

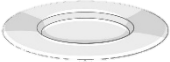
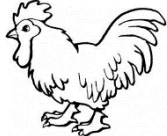
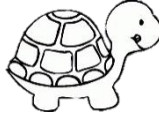
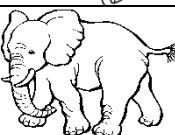
ตารางเขียนพยัญชนะตามครูปอก

เป็นตารางสำหรับให้นักเรียนเขียนพยัญชนะเพื่อความถูกต้องแม่นยำเป็นการเน้น ย้ำ ซ้ำทวน

ข้อ	พยัญชนะ	ข้อ	พยัญชนะ
๑		๖	
๒		๗	
๓		๘	
๔		๙	
๕		๑๐	

การสื่อความหมายเป็นรูปภาพกับพยัญชนะ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนพยัญชนะ ให้ตรงกับภาพ

ภาพ	พยัญชนะ	ภาพ	พยัญชนะ
	=====		=====
	=====		=====
	=====		=====
	=====		=====
	=====		=====
	=====		=====
	=====		

คำชี้แจงแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน เรื่อง คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว

การจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนเรื่อง คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เพื่อให้นักเรียนอ่านออกเขียนได้และช่วยส่งเสริมความสามารถของนักเรียนในการคิดอย่างสร้างสรรค์ ประกอบด้วยเนื้อหา จำนวน ๖ สระ คือ สระ –า, สระ – สระ –อ สระ –ู สระ –ุ และ สระ –โ ซึ่งแบ่งเป็นแผนการจัดกิจกรรมได้จำนวน ๖ แผน ๖ ชั่วโมง มีรายละเอียดขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ ๑. เตรียมพร้อม วอร์มสมอง

ขั้นตอนนี้จะใช้สามารถเลือกใช้ได้หลายกิจกรรม เช่น

ท่องบทร้อยกรอง เกี่ยวกับสระเดี่ยวเสียงยาว

ร้องเพลงเกี่ยวกับสระเดี่ยวเสียงยาว เพื่อสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนเกิดความสนใจที่จะเรียนในกิจกรรมต่อไป ในขั้นนี้เราอาจตั้งชื่อนักเรียนเป็นพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์เพื่อความท้าทายและสนุกสนาน เพลิดเพลิน โดยวิธีการท่องและร้องเล่นเพื่อให้เด็กได้รู้จักชื่อของพยัญชนะแต่ละตัว เป็นการสร้างความคุ้นเคยและสนุกสนานทำให้นักเรียนสามารถจดจำสระเดี่ยวเสียงยาวได้ดียิ่งขึ้น เวลาในการสอนครูอาจจะใช้เพิ่มขึ้นจากที่กำหนดก็ได้แล้วแต่บริบทของนักเรียน

ขั้นที่ ๒ แจกลูกคล้อง สะกดลูก

ให้เริ่มต้นจากการสอนสะกดคำและแจกลูกก่อน เมื่อเห็นว่านักเรียนสะกดคำได้ถูกต้องแล้ว จึงค่อยฝึกให้แจกลูก เพื่อให้เกิดความคล่องในการอ่านคำกลุ่มคำนั้นๆ

ขั้นที่ ๒.๑ สอนให้เห็นรูป โดยครูใช้ “บัตรคำ” คำที่ต้องการสอน ให้นักเรียนได้เห็นรูปร่างลักษณะของพยัญชนะ สระ ที่ประสมเป็นคำนั้นๆ หรือครูอาจใช้วิธีเขียนบนกระดานดำก็ได้

ขั้นที่ ๒.๒ สอนให้รู้จักเสียงพยัญชนะและสระโดยอ่านออกเสียงพยัญชนะและเสียงสระให้ฟังอย่างชัดเจน

ขั้นที่ ๒.๓ สอนให้อ่านสะกดคำ ให้นักเรียนดูรูปคำ แล้วครูอ่านสะกดคำให้นักเรียนฟัง ให้อ่านทั้งขั้น ให้อ่านรายกลุ่ม ให้อ่านรายบุคคล

- นำสระทุกเสียงมาฝึกสะกดคำแจกลูกเพื่อให้ผ่านตาคุ้นชินกับเสียงสระทุกเสียงเมื่อประสมกับพยัญชนะ
- นำพยัญชนะทุกเสียงมาฝึกสะกดคำแจกลูกเพื่อให้ผ่านตาคุ้นชินกับเสียงพยัญชนะทุกเสียงเมื่อประสมกับสระ
- พยัญชนะบางตัวที่มีเสียงซ้ำกัน เช่น ข ค ฃ ฌ ฦ ร ฤ ล ฦ ว ศ ษ ส ู ฺ ฻ ฼ ฾ ยังไม่ต้องนำมาสะกดคำแจกลูก
- สระบางเสียงหรือพยัญชนะบางตัวเมื่อประสมกันแล้วอาจไม่มีความหมายหรือไม่ใช้ให้เลือกบางส่วนมาฝึกเพื่อให้เกิดความคุ้นชินเท่านั้น

ให้นเน้นการฝึกสะกดคำแจกลูก ในคำที่ประสมแล้วมีความหมายและมีที่ใช้เป็นพิเศษ รวมทั้งคำที่มีความหมายเมื่อผันวรรณยุกต์ หรือมีตัวสะกดด้วย

ขั้นที่ ๓ อ่านให้ถูก อ่านเป็นคำ

นำบัตรคำ หรือจะใช้วิธีเขียนบนกระดานก็ได้ ให้นักเรียนอ่านออกเสียงดังและชัดเจน ขั้นตอนแรกครูอาจให้นักเรียนอ่านตามครูก่อน แล้วอ่านพร้อมกันทั้งชั้น อ่านเป็นรายกลุ่ม แล้วอ่านเป็นรายคน เน้นย้ำ ซ้ำทวนหลายๆรอบเพื่อเกิดความคุ้นชินและแม่นยำในการอ่าน

ขั้นที่ ๔ คัดเขียนงาม ตามที่เรียน

กิจกรรมคัดลายมือเป็นกิจกรรมที่สามารถใช้ฝึกฝนให้เกิดความแม่นยำ จะต้องฝึกหลังการอ่านทุกครั้ง โดยให้นักเรียนคัดลายมือจากคำที่นักเรียนอ่านทั้งหมดทุกคำ คำละ ๓ ครั้ง หรืออาจจะคัดคำละหลายๆครั้งแล้วแต่จะกำหนด เน้นการคัดที่ถูกต้องและสวยงาม มอบรางวัลสำหรับผู้ที่ได้คัดได้สวยงามและถูกต้อง

ขั้นที่ ๕ หัดเขียนคำ ตามครูบอก

กิจกรรมเขียนตามคำบอก เป็นกิจกรรมที่สามารถใช้ฝึกฝนให้เกิดความแม่นยำ และคงทนในการอ่านการเขียน จึงควรนำมาใช้เขียนหลังการอ่านสะกดคำและแจกลูกทุกครั้งอาจจะอ่านคำให้นักเรียนฟังคำละ ๒ ครั้ง แล้วให้นักเรียนเขียนตาม หรือจะให้นักเรียนกำหนดคำที่เขียนมาคนละ ๑ คำ อ่านให้เพื่อนฟัง แล้วเพื่อนๆเขียนตามที่ฟังคนละ ๑ คำก็ได้ และควรมีการทบทวนคำที่เคยเขียนมาแล้ว ในช่วงต่อไป

ขั้นที่ ๖ คิดให้ออก บอกความหมาย

- กำหนดภาพให้นักเรียนให้นักเรียนเขียนคำจากภาพ และเขียนประโยคจากภาพ
- กำหนดคำมาให้นักเรียน นักเรียนวาดภาพตามจินตนาการ พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม

ระยะเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรม

การจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน เรื่องการสะกดคำแจกลูกคำในมาตรา ก กา สระเดี่ยวเสียงยาว นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลาในการดำเนินกิจกรรม กิจกรรมละ ๑ ชั่วโมง หรือมากกว่านี้แล้วแต่จะกำหนด โดยทำการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนทุกชุดกิจกรรม จากนั้นบันทึกผลไว้วิเคราะห์เปรียบเทียบพัฒนาการทางการอ่านและการเขียนของนักเรียน

รูปแบบสื่อและวิธีการใช้สื่อ

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้จะได้ผลดีถ้านักเรียนได้รับการพัฒนาโดยใช้สื่อที่เหมาะสมกับวัยและความต้องการของนักเรียน ร่วมกับการเสริมแรงทั้งจากเพื่อนและครู ซึ่งการเสริมเรงนี้นอกจากจะทำให้คำชมเชยแล้วครูอาจใช้สื่อ/อุปกรณ์อื่น ๆ มาช่วยให้เด็กเกิดความสุขตื่นเต้นและลุ้นในการรับรางวัล

สื่อหลักที่ใช้จัดกิจกรรมซ่อมเสริมเรื่อง การประสมคำและแจกลูก สระเดี่ยว เสียงยาว ในครั้งนี้ ประกอบด้วยสื่อต่าง ๆ ได้แก่ เพลง บทท่องจำ บัตรคำ แบบฝึกอ่าน แบบฝึกคัดไทย ตารางเขียนตามคำบอก รูปภาพ

เพลง บทท่องจำ

เป็นสื่อที่ใช้สอนร้องเพลง โดยเขียนเนื้อเพลง มีขนาดตัวหนังสือใหญ่พอสมควรลงบนกระดาษแข็ง แขนงหน้ากระดาน ดังภาพ

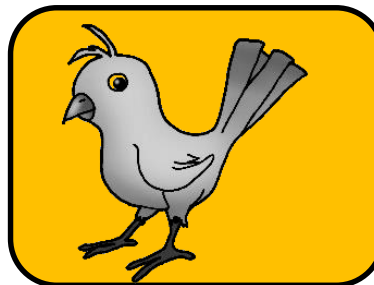


บัตรภาพ บัตรคำ

ใช้สำหรับให้นักเรียนฝึกอ่านคำ และจดจำความหมายของคำได้จากการดูภาพประกอบ บัตรคำทำจากกระดาษแข็งพิมพ์คำลงไป ส่วนบัตรภาพ ได้จากการนำภาพไปฉีกบนกระดาษแข็ง ดังภาพ



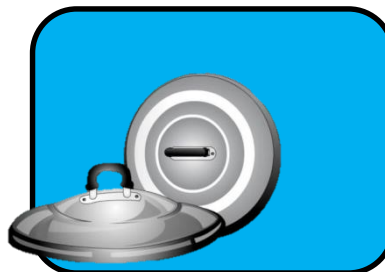
ปา



กา



หา



ฝา

แบบฝึกอ่าน

เป็นสื่อสำหรับฝึกประสมคำและแจกลูก

คำที่	พยัญชนะ	สระ	ออกเสียงคำ
๑	ก	-า	กา
๒	ต	-า	ตา
๓	ป	-า	ปา
๔	อ	-า	อา
๕	ข	-า	ขา
๖	ห	-า	หา
๗	ศ	-า	ศา
๘	ท	-า	ทา
๙	ม	-า	มา
๑๐	ย	-า	ยา

แบบฝึกคัดไทย

เป็นตารางฝึกคัดลายมือเพื่อให้เกิดความคุ้นชิน และแม่นยำในการเขียน

ที่	คำ	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓
๑	กา			
๒	ตา			
๓	ปา			

๔	อา			
๕	ขา			
๖	หา			
๗	ทา			
๘	พา			
๙	มา			
๑๐	ยา			

ตารางเขียนตามคำบอก

เป็นตารางสำหรับให้นักเรียนเขียนลงในกระดาษเพื่อความถูกต้องแม่นยำ เป็นการเน้น ย้ำ ข้ำทวน

ข้อ	คำ	ข้อ	คำ
๑		๖	
๒		๗	
๓		๘	
๔		๙	
๕		๑๐	

การสื่อความหมายเป็นเรื่องราวสั้นๆ

คำชี้แจง : แต่งประโยคจากภาพ/เขียนคำจากภาพ

[illegible]

- ๒) ครูอ่านแจกลูกสะกดคำแล้วนักเรียนอ่านตามคำละ ๑ ครั้ง จนครบทุกคำ
- ๓) นักเรียนอ่านแจกลูกสะกดคำคำละ ๒-๓ ครั้ง พร้อมกันจนครบทุกคำ
- ๔) นักเรียนอ่านแจกลูกสะกดคำ คำละ ๑ ครั้ง พร้อมกันจนครบทุกคำ

ขั้นที่ ๓ อ่านให้ถูก อ่านเป็นคำ คุณครูดำเนินการ ดังนี้

ครูใช้ชาร์ต บัตรพยัญชนะ บัตรสระ บัตรคำ หรืออาจจะใช้วิธีเขียนบนกระดานดำก็ได้แล้วให้นักเรียนอ่านออกเสียงให้ดังและชัดเจน ขั้นตอนแรกครูอาจให้นักเรียนอ่านตามครูก่อนแล้วอ่านพร้อมกันทั้งชั้นหรือเป็นรายกลุ่ม แล้วอ่านเป็นรายบุคคล เน้นย้ำซ้ำทวนหลายรอบเพื่อความคุ้นชินและแม่นยำในการอ่าน ขั้นตอนการอ่านคำมีดังนี้

- ๑) ครูอ่านออกเสียงคำแล้วนักเรียนอ่านตามคำละ ๒-๓ ครั้ง จนครบทุกคำ
- ๒) ครูอ่านออกเสียงคำแล้วนักเรียนอ่านตามคำละ ๑ ครั้ง จนครบทุกคำ
- ๓) นักเรียนอ่านออกเสียงคำละ ๒-๓ ครั้ง พร้อมกันจนครบทุกคำ
- ๔) นักเรียนอ่านออกเสียงคำ คำละ ๑ ครั้ง พร้อมกันจนครบทุกคำ

ขั้นที่ ๔ คัดให้งาม ตามที่เรียน

กิจกรรมคัดลายมือเป็นกิจกรรมที่สามารถใช้ฝึกฝนให้เกิดความแม่นยำจะต้องฝึกหลังจากกิจกรรมการอ่านทุกครั้ง โดยให้นักเรียนคัดลายมือจากคำที่นักเรียนอ่านทั้งหมดทุกคำคำละ ๓ ครั้ง หรืออาจจะคัดคำละหลายครั้ง แล้วแต่จะกำหนด เน้นการคัดที่ถูกต้องและสวยงาม ครูอาจมีการมอบรางวัล หรือการเสริมแรงด้วยวิธีการต่าง ๆ สำหรับผู้ที่คัดได้สวยงามและถูกต้อง

ขั้นที่ ๕ หัดเขียนคำ ตามครูบอก

กิจกรรมเขียนตามคำบอก เป็นกิจกรรมที่สามารถใช้ฝึกฝนให้เกิดความแม่นยำและคงทนในการอ่าน การเขียน เป็นวิธีการประเมินเพื่อครูผู้สอนจะได้ทราบความก้าวหน้าในการพัฒนา โดยใช้แบบฝึกในกิจกรรมที่จัดขึ้น จึงควรมานำมาใช้เขียนหลังการอ่านแจกลูก สะกดคำทุกครั้งอาจจะอ่านคำให้นักเรียนฟังคำละ ๒ ครั้ง แล้วให้นักเรียนเขียนตาม หรือจะให้นักเรียนกำหนดคำที่เขียนมาคนละ ๑ คำ อ่านให้เพื่อนฟัง แล้วเพื่อนเขียนตามที่ได้ฟังคนละ ๑ คำก็ได้ และควรมีการทบทวนคำที่เคยเขียนมาแล้ว ในช่วงต่อไป

ขั้นที่ ๖ คิดให้ออก บอกความหมาย

ครูกำหนดรูปภาพให้นักเรียนให้นักเรียนเขียนคำ เขียนกลุ่มคำ(วลี) จากภาพ เขียนประโยคจากภาพหรือสำหรับนักเรียนที่มีศักยภาพในการเรียนรู้ได้เร็วกว่าคนอื่น ก็อาจจะให้นักเรียนเขียนเรื่องจากภาพ สั้นๆ ก็ได้

ครูกำหนดคำมาให้ แล้วให้นักเรียนวาดภาพตามจินตนาการ พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม

ในกรณีคำในมาตรา ก กา ประสมสระประสมเสียงสั้นในขั้นที่ ๓ อ่านให้ถูก อ่านเป็นคำ และขั้นที่ ๖

คิดให้ออกบอกความหมาย อาจเป็นคำที่ไม่มีความหมาย เนื่องจากเป็นสระที่มีคำที่มีความหมายค่อนข้างน้อย แต่พัฒนาทักษะการแจกลูกสะกดคำและการประสมคำ เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกประสบการณ์ในการอ่าน

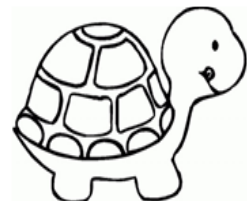
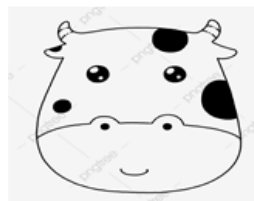
ระยะเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรม

การจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่าน การเขียน เรื่อง คำในมาตราแม่ ก กา สระประสมเสียงสั้น สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลาในการดำเนินกิจกรรม กิจกรรมละ ๒ ชั่วโมง หรืออาจจะอนุโลมระยะเวลา ในการจัดกิจกรรมได้ตามบริบทของห้องเรียน ครูควรทำการทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียนทุกชุดกิจกรรม จากนั้นบันทึกผลไว้วิเคราะห์เปรียบเทียบพัฒนาการทางการอ่าน และการเขียนของนักเรียน

รูปแบบสื่อและวิธีการใช้สื่อ

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้จะพัฒนานักเรียนได้อย่างเป็นรูปธรรม ถ้านักเรียนได้รับการพัฒนาโดยใช้สื่อ ที่เหมาะสมกับวัยและความต้องการของนักเรียน ร่วมกับการเสริมแรงจากทุกฝ่ายที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ซึ่งการ เสริมเรงนั้นนอกจากคำชมเชยแล้ว ครูอาจใช้สื่อ/อุปกรณ์อื่น ๆ มาช่วยให้เด็กเกิดความสนุกสนานตื่นเต้นและลุ้น ในการรับรางวัลก็ได้

สื่อการเรียนรู้ในการจัดกิจกรรมซ่อมเสริมเรื่อง สระประสมเสียงสั้น ในครั้งนี้ประกอบด้วยสื่อต่าง ๆ ได้แก่ เพลง บทท่องจำ บัตรคำ แบบฝึกอ่าน แบบฝึกคัดไทย ตารางเขียนตามคำบอก รูปภาพ ตัวอย่างสื่อที่ใช้บททวนบทเรียนที่เรียนมาแล้ว เรื่องสระ ัว เพื่อโยงถึงบทเรียนเรื่อง สระ ัวะ



ครูรูปภาพให้นักเรียนดู จากการนำเข้าสู่บทเรียน เรื่อง สระัว ให้นักเรียนเติม สระอะ ข้างหลัง ัว แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกว่าเป็น สระ อะไร ก่อนจะโยงเข้าสู่ บทเรียนเรื่อง สระัวะ

แบบฝึกอ่าน เป็นสื่อสำหรับฝึกประสมคำและแจกลูก

การสะกดคำ แจกลูก (มาตราแม่ ก กา สระประสมเสียงสั้น สระัวะ) อ่านแจกลูกสะกดคำตามครูคำละ 3 รอบ และอ่านพร้อมกัน คำละ จำนวน 3 รอบ

คำ	พยัญชนะ	สระ	ออกเสียงคำ
จัวะ	จ	ัวะ	จัวะ
ปัวะ	ป	ัวะ	ปัวะ

อ๊วะ	อ	ั-วะ	อ๊วะ
จ๊วะ	ง	ั-วะ	จ๊วะ
ช๊วะ	ช	ั-วะ	ช๊วะ
ย๊วะ	ย	ั-วะ	ย๊วะ
ฉ๊วะ	ฉ	ั-วะ	ฉ๊วะ
ฝ๊วะ	ฝ	ั-วะ	ฝ๊วะ

แบบฝึกคัดไทย

เป็นตารางฝึกคัดลายมือเพื่อให้เกิดความคุ้นชิน และแม่นยำในการเขียน

การคัดคำ/คัดลายมือจากคำที่อ่าน คัดลายมือตามที่เรียน ด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด
จากคำที่นักเรียนอ่านให้ถูกต้อง สวยงาม คำละ ๓ ครั้ง

ข้อ	คำ	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓
๑.	จ๊วะ			
๒.	ป๊วะ			
๓.	อ๊วะ			
๔.	จ๊วะ			
๕.	ช๊วะ			
๖.	ย๊วะ			
๗.	ฉ๊วะ			
๘.	ฝ๊วะ			

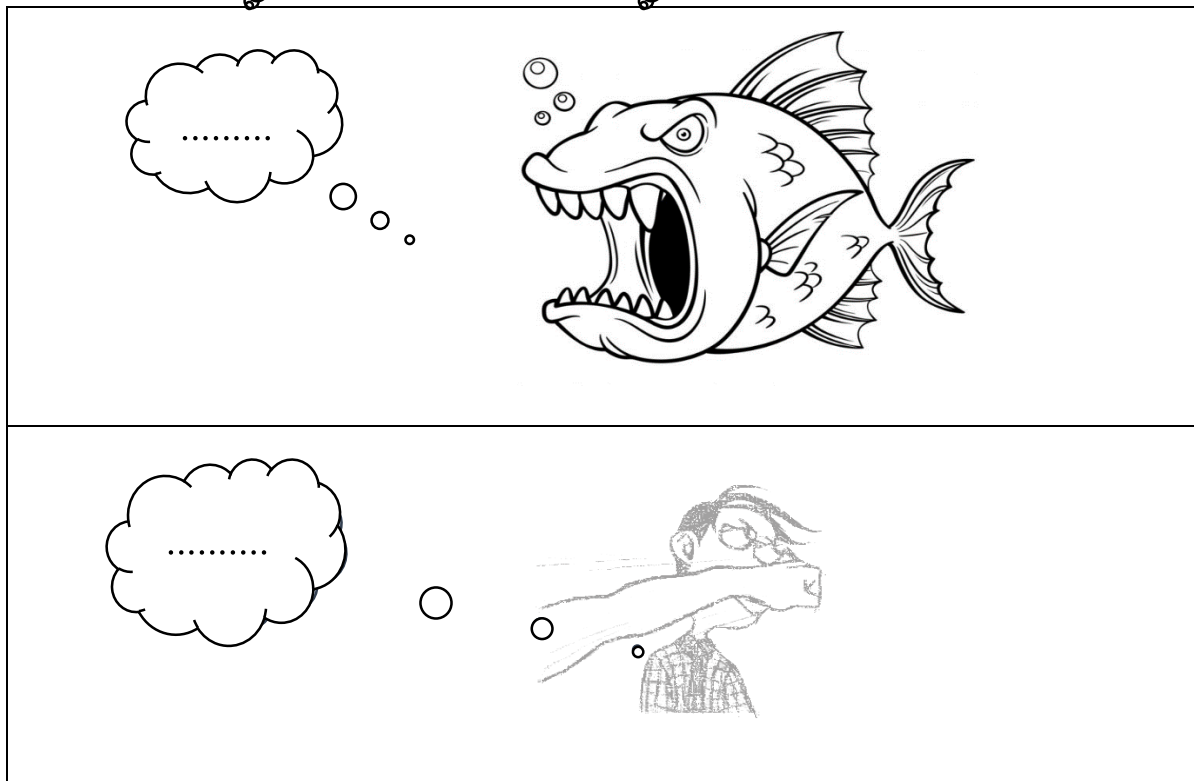
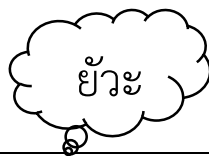
ตารางเขียนตามคำบอก

เป็นตารางสำหรับให้นักเรียนเขียนลงในกระดาษเพื่อความถูกต้องแม่นยำ เป็นการเน้น ย้ำ ซ้ำทวน

ข้อ	คำ	ข้อ	คำ
๑		๒	
๓		๔	
๕		๖	
๗		๘	

การเขียนสื่อสารเป็นรูปภาพ / คำ / วลี / ประโยคสั้นๆ (คิดให้ออก บอกความหมายจากภาพ)

นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้เขียนลงให้ตรงกับรูปภาพ แล้วระบายสีรูปภาพให้สวยงาม



คำชี้แจงแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน เรื่อง คำมาตราตัวสะกดตรงตามาตรา

การจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนเรื่อง คำมาตราตัวสะกดตรงตามาตรา จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เพื่อให้นักเรียนอ่านออกเขียนได้และช่วยส่งเสริมความสามารถของนักเรียนในการคิดอย่างสร้างสรรค์ ประกอบด้วยเนื้อหาจำนวน ๖ มาตรา คือ มาตราแม่กงประสมสระอา มาตราแม่กนประสมสระอือ มาตราแม่กดประสมสระอิ มาตราแม่กมประสมสระอุ มาตราแม่กกประสมสระเอ มาตราแม่กบประสมสระเอีย มาตราแม่เกยประสมสระออ และมาตราแม่เกอวประสมสระอิ ซึ่งแบ่งเป็นแผนการจัดกิจกรรมได้จำนวน ๖ แผน ๖ ชั่วโมง มีรายละเอียดขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ ๑ เตรียมพร้อม วอร์มสมอง

เป็นการสร้างบรรยากาศก่อนการเรียนรู้ให้นักเรียน สนุกสนาน สร้างสรรค์ และเป็นบรรยากาศเชิงบวก คุณครูอาจนำเข้าสู่บทเรียนที่หลากหลายตามสถานการณ์ขณะนั้น ได้แก่ การสร้างความคุ้นเคย การสร้างสมาธิ การเล่นเกม ปริศนาคำทาย การร้องรำเพลง

ขั้นที่ ๒ แจกลูกคล้อง สะกดถูก

การแจกลูกสะกดคำต้องสอนให้นักเรียนรู้จักไตรยางศ์ก่อน ต่อมาสอนให้นักเรียนรู้จักสระเสียงสั้น-ยาว และจึงให้นักเรียนสะกดคำแจกลูกในแม่ ก กา และเนื่องจากพยัญชนะแต่ละหมู่มีความยาก-ง่ายแตกต่างกัน จึงจัดอักษรกลางมาก่อนเพราะสะกดง่ายกว่า หมู่อื่น

เมื่อนักเรียนอ่านออกเสียงพยัญชนะคล้องแล้ว ครูอาจนำเสนอหลักการสะกดคำ โดยบอกนักเรียนว่า คำประกอบด้วย พยัญชนะต้น + สระเช่นคำว่า กะ พยัญชนะต้นคือ กอ สระ คือ สระ -ะ

ครูควรนำคำที่มาจากอักษรสามหมู่ มาสร้างคำหลากหลายเพื่อให้นักเรียนออกเสียงพยัญชนะครบทุกหมู่ ครูอาจนำคำที่ใช้ในชีวิตประจำวันและประสมกับสระตัวอื่นที่นักเรียนเรียนมาแล้วมาประสมกับสระที่นักเรียนกำลังเรียนเพื่อทำให้นักเรียนเรียนรู้ความหมายของคำเพิ่มขึ้น

ขั้นตอนในการแจกลูกสะกดคำมีดังนี้

- ๑) ครูอ่านแจกลูกสะกดแล้วนักเรียนอ่านตามคำละ ๒-๓ ครั้ง จนครบทุกคำ
- ๒) ครูอ่านแจกลูกสะกดคำแล้วนักเรียนอ่านตามคำละ ๑ ครั้ง จนครบทุกคำ
- ๓) นักเรียนอ่านแจกลูกสะกดคำคำละ ๒-๓ ครั้ง พร้อมกันจนครบทุกคำ
- ๔) นักเรียนอ่านแจกลูกสะกดคำ คำละ ๑ ครั้ง พร้อมกันจนครบทุกคำ

กรณีนักเรียนส่วนใหญ่ยังอ่านแจกลูกสะกดคำยังไม่ถูกต้องคุณครูอาจเพิ่มจำนวนครั้งการอ่านแจกลูกสะกดคำเพิ่มขึ้นทั้ง ๔ ขั้นตอน เช่น ครั้งที่ ๑ ครูอ่านแจกลูกสะกดคำและนักเรียนอ่านตาม ๓ ครั้งเป็น ๔ ครั้ง จนครบทุกคำ

ขั้นที่ ๓ อ่านให้ถูก อ่านเป็นคำ คุณครูดำเนินการ ดังนี้

- ๑) ครูอ่านออกเสียงคำแล้วนักเรียนอ่านตามคำละ ๒-๓ ครั้ง จนครบทุกคำ
- ๒) ครูอ่านออกเสียงคำแล้วนักเรียนอ่านตามคำละ ๑ ครั้ง จนครบทุกคำ

๓) นักเรียนอ่านออกเสียงคำละ ๒-๓ ครั้ง พร้อมกันจนครบทุกคำ

๔) นักเรียนอ่านออกเสียงคำ คำละ ๑ ครั้ง พร้อมกันจนครบทุกคำ

กรณีนักเรียนยังอ่านไม่ถูกต้องอาจเพิ่มจำนวนการอ่านเป็น ๔-๕ ครั้งได้ในแต่ละชั้น หรือแนะนำให้นักเรียนอ่านคำเป็นรายบุคคลได้ หรือ ก่อนเรียนต้องการป้องกันเสียงหลงหรือเพี้ยนครูอาจแนะนำให้ทวนการออกเสียงพยัญชนะ สระ หรือ ผันวรรณยุกต์ ในขั้นตอนที่ 2 การแจกลูกสะกดคำ

๕) ในขั้นตอนนี้ ครูควรบอกความหมายของคำควบคู่ไปกับการอ่านคำ ครูอาจนำคำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และประสมกับสระตัวอื่นที่นักเรียนเรียนมาแล้วมาประสมกับสระที่นักเรียนกำลังเรียนเพื่อให้นักเรียนเรียนรู้ความหมายของคำเพิ่มขึ้น

ขั้นที่ ๔ คัดเขียนนาม ตามที่เรียน

การคัดลายมือเป็นการฝึกสมาธิให้กับนักเรียน ฝึกจำคำให้แม่นยำและฝึกลายมือให้มีความสวยงาม นอกจากนี้ยังเป็นการพัฒนาด้านอารมณ์และจิตใจของนักเรียน คุณครูอาจจัดให้มีการประกวดคัดลายมือ โดยอาจมีรางวัล คำชมเชย เพื่อให้นักเรียนเกิดความภูมิใจและมองเห็นคุณค่าและรักการเรียนรู้วิชาภาษาไทย มากขึ้น คุณครูอาจให้นักเรียนคัด ๑ หรือ สองบรรทัด ก็ได้ตามความเหมาะสม

ขั้นที่ ๕ หัดเขียนคำ ตามครูบอก คุณครูควรดำเนินการดังนี้

เขียนตามคำบอกคุณครูควรให้นักเรียนเขียนให้ครบทุกคำ

คุณครูอ่านคำคำละ ๒ ครั้ง และนักเรียนเขียนคำตามที่ครูบอกนอกจากคุณครูบอกอาจให้เพื่อนนักเรียน ผลัดกันบอกและผลัดกันเขียนตามคำบอกได้หรือครูอาจจะอ่านคำ ๒-๔ ครั้งต่อคำตามความเหมาะสม

ขั้นที่ ๖ คิดให้ออก บอกความหมาย

คุณครูจัดกิจกรรมการสื่อความหมายนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในแนวทางการจัดกิจกรรมอ่านออกเขียนได้ โดยนำคำที่กำหนดให้มาแต่งเป็นประโยค เขียนคำตามภาพที่กำหนดให้ตรงกับคำที่มีความหมาย แต่งประโยค จากภาพที่กำหนดให้ นักเรียนระบายสีคำที่เป็นมาตราตัวสะกดตรงมาตรา เป็นต้น

ระยะเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรม

การจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน เรื่องการสะกดคำแจกลูกคำในมาตรา ก กา สระเดี่ยวเสียงยาว นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลาในการดำเนินกิจกรรม กิจกรรมละ ๑ ชั่วโมง หรือมากกว่านี้แล้วแต่จะกำหนด โดยทำการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนทุกชุดกิจกรรม จากนั้นบันทึกผลไว้วิเคราะห์เปรียบเทียบพัฒนาการทางการอ่านและการเขียนของนักเรียน

รูปแบบสื่อและวิธีการใช้สื่อ

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้จะได้ผลดีถ้านักเรียนได้รับการพัฒนาโดยใช้สื่อที่เหมาะสมกับวัยและความต้องการของนักเรียน ร่วมกับการเสริมแรงทั้งจากเพื่อนและครู ซึ่งการเสริมเรงนั้นนอกจากจะให้คำชมเชยแล้ว ครูอาจใช้สื่อ/อุปกรณ์อื่นๆ มาช่วยให้เด็กเกิดความสนุกสนานตื่นเต้นและลุ้นในการรับรางวัล

สื่อหลักที่ใช้จัดกิจกรรมซ่อมเสริมเรื่อง มาตราตัวสะกดตรงตามมาตราในครั้งนี้นำประกอบด้วยสื่อต่าง ๆ ได้แก่ เพลง บทท่องจำ บัตรคำ แบบฝึกอ่าน แบบฝึกคัดไทย ตารางเขียนตามคำบอก รูปภาพ

เพลง บทท่องจำ

เป็นสื่อที่ใช้สอนร้องเพลง โดยเขียนเนื้อเพลง มีขนาดตัวหนังสือใหญ่พอสมควรลงบนกระดาษแข็ง แขนงหน้ากระดาน ดังภาพ



ใช้สำหรับให้นักเรียนฝึกอ่านคำ และจดจำความหมายของคำได้จากการดูภาพประกอบ บัตรคำทำจากกระดาษแข็งพิมพ์คำลงไป ส่วนบัตรภาพ ได้จากการนำภาพไปผนึกบนกระดาษแข็ง ดังภาพ



กาง จาง บาง ถาง สาข หาง ทาง นาง ยาง

แบบฝึกอ่าน

เป็นสื่อสำหรับฝึกประสมคำและแจกลูก

คำ	พยัญชนะ	สระ	ตัวสะกด	ออกเสียง
กุ่ม	ก	ุ	ม	กุ่ม
ขุม	ข	ุ	ม	ขุม
คุ่ม	ค	ุ	ม	คุ่ม
ชুম	ช	ุ	ม	ชุม
นุม	น	ุ	ม	นุม
ดุม	ด	ุ	ม	ดุม
รุม	ร	ุ	ม	รุม
สุม	ส	ุ	ม	สุม

แบบฝึกคัดไทย

เป็นตารางฝึกคัดลายมือเพื่อให้เกิดความคุ้นชิน และแม่นยำในการเขียน

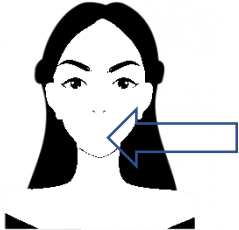
ที่	คำ	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓
๑	กา			
๒	ตา			
๓	ปา			
๔	อา			
๕	ขา			
๖	หา			
๗	ทา			
๘	พา			
๙	มา			
๑๐	ยา			

ตารางเขียนตามคำบอก

เป็นตารางสำหรับให้นักเรียนเขียนลงในกระดาษเพื่อความถูกต้องแม่นยำ เป็นการเน้น ย้ำ ซ้ำทวน

ข้อ	คำ	ข้อ	คำ
๑		๖	
๒		๗	
๓		๘	
๔		๙	
๕		๑๐	

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้ เขียนให้ตรงกับภาพและแต่งประโยค

ภาพ	คำ	ประโยค
		
		
		
		

คำชี้แจงการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน เรื่อง คำควบกล้ำ

การจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน เรื่อง คำควบกล้ำ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เพื่อให้นักเรียนอ่านออกเขียนได้ และช่วยส่งเสริมความสามารถของนักเรียนเพื่อเป็นพื้นฐานในการอ่านการเขียนต่อไป จำนวน ๗ ชั่วโมง ประกอบด้วย คำควบกล้ำแท้ ๕ ชั่วโมง อักษรควบไม่แท้ ๒ ชั่วโมง มีรายละเอียดขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ ๑ เตรียมพร้อม วอร์มสมอง

ขั้นตอนนี้สามารถเลือกใช้ได้หลายกิจกรรม เช่น

เพลงเกี่ยวกับอักษรควบ เพื่อเกิดแรงจูงใจให้นักเรียนเกิดความสนใจที่จะเรียนในลำดับต่อไป เวลาในการสอนครูอาจจะปรับจากที่กำหนดก็ได้แล้วแต่บริบทของนักเรียน

ปริศนาคำทาย ครูผู้สอนสามารถหาปริศนาคำทายมาทายนักเรียนก่อนนำเข้าสูบทเรียนได้ เช่น เมื่อจะเริ่มเรียนอักษรควบ ร ครูอาจจะเลือกปริศนามาทายนักเรียนว่า อะไรเอ่ย ใบสีเขียว ผลสีแดง ยิ่งกินยิ่งเผ็ด (เฉลยคือพริก)

การใช้บัตรภาพ หรือ บัตรคำก็เป็นอีกตัวเลือกหนึ่งให้ครูผู้สอนได้เช่นกัน เพราะเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ยังขาดประสบการณ์ต่าง ๆ อยู่มาก การเลือกใช้ภาพหรือคำใกล้ตัวเด็กจะทำให้เด็กเรียนรู้ได้เร็วขึ้น

ขั้นที่ ๒ แจกลูกคล้อง สะกดถูก

๒.๑ สอนให้เห็นรูปพยัญชนะและการออกเสียงพยัญชนะ ว่า คำควบกล้ำ แบ่งตามลักษณะการออกเสียงได้ ๒ ประเภท คือ อักษรควบแท้ และอักษรควบไม่แท้

๒.๑.๑ อักษรควบแท้ คือ อักษรควบที่ออกเสียงพยัญชนะทั้ง ๒ ตัว ควบกล้ำกัน มี ๑๕ ลักษณะ คือ พยัญชนะต้นตัวแรก เป็น ก ข ค ต ป ผ พ ควบกับ ร หรือ ล หรือ ว

๒.๑.๒ อักษรควบไม่แท้ คือ อักษรควบที่ออกเสียงแต่พยัญชนะต้นตัวหน้าตัวเดียวบ้าง ออกเสียงกลายเป็นตัวอื่นไปบ้าง มี ๒ ลักษณะ ดังนี้

๑) คำที่มีพยัญชนะต้นควบกับ ร แต่ไม่ออกเสียง /ร/

๒) คำที่มีพยัญชนะต้น ท ควบกับ ร แล้วออกเสียงเป็น /ช/ มีทั้งหมด ๑๘ คำ

๒.๒ ครูผู้สอนสามารถเลือกคำอื่น ๆ มาได้โดยต้องคำนึงถึงความยากง่ายของคำ

๒.๓ ครูให้นักเรียนอ่านคำ ดังนี้

รอบที่ ๑ นักเรียนอ่านแจกลูกสะกดคำตามครูพร้อมกัน คำละ ๓ ครั้ง จนครบทุกคำ

รอบที่ ๒ นักเรียนอ่านแจกลูกสะกดคำพร้อมกัน คำละ ๓ ครั้ง จนครบทุกคำ

รอบที่ ๓ นักเรียนอ่านแจกลูกสะกดคำพร้อมกัน คำละ ๑ ครั้ง จนครบทุกคำ

ขั้นที่ ๓ อ่านให้ถูก อ่านเป็นคำ

ให้นักเรียนอ่านคำตามครูโดยมีขั้นตอน ดังนี้

รอบที่ ๑ นักเรียนอ่านคำตามครูพร้อมกัน คำละ ๒ ครั้ง จนครบทุกคำ

รอบที่ ๒ นักเรียนอ่านคำพร้อมกัน คำละ ๒ ครั้ง จนครบทุกคำ

รอบที่ ๓ นักเรียนอ่านคำพร้อมกัน คำละ ๑ ครั้ง จนครบทุกคำ

รอบที่ ๔ ครูขออาสาสมัครอ่านนำ แล้วให้เพื่อนที่เหลืออ่านตาม

หมายเหตุ ในขั้นนี้ครูผู้สอนควรบอกความหมายของคำที่ให้นักเรียนอ่านว่าหมายถึงอะไร

ขั้นที่ ๔ คัดเขียนงาม ตามที่เรียน

นักเรียนคัดคำทุกคำลงในบรรทัด ๕ เส้น คำละ ๓ ครั้ง ในขั้นนี้ครูผู้สอนควรใช้บรรทัด ๕ เส้นเพื่อฝึกให้นักเรียนได้เรียนรู้วิธีการเขียนที่ถูกต้องและเป็นการฝึกสมาธิให้กับนักเรียน

ขั้นที่ ๕ หัดเขียนคำ ตามครูบอก

กิจกรรมเขียนตามคำบอก เป็นกิจกรรมที่สามารถใช้ฝึกฝนให้เกิดความแม่นยำและคงทนในการอ่านการเขียน จึงควรนำมาใช้เขียนหลังการอ่านสะกดพยัญชนะและสระทุกครั้งอาจจะอ่านให้นักเรียนฟังคำละ ๒ ครั้ง แล้วให้นักเรียนเขียนตาม และควรมีการทบทวนคำที่เคยเขียนมาแล้ว ในช่วงต่อไป

ขั้นที่ ๖ คิดให้ออก บอกความหมาย

กำหนดภาพให้นักเรียนเขียนคำให้สอดคล้องกับภาพ หรืออาจจะให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำที่เรียนในช่วงนั้น ๆ

ระยะเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรม

การจัดกิจกรรมการพัฒนาการอ่านการ เรื่องการเรียนรู้ คำควบกล้ำ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลาในการดำเนินกิจกรรม กิจกรรมละ ๑ ชั่วโมง หรือมากกว่านี้แล้วแต่จะกำหนด โดยทำการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนทุกชุดกิจกรรม จากนั้นบันทึกผลไว้วิเคราะห์เปรียบเทียบพัฒนาการทางการอ่านและการเขียนของนักเรียน

รูปแบบสื่อและวิธีการใช้สื่อ

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้จะได้ผลดีถ้านักเรียนได้รับการพัฒนาโดยใช้สื่อที่เหมาะสมกับวัยและความต้องการของนักเรียน ร่วมกับการเสริมแรงทั้งจากเพื่อนและครู ซึ่งการเสริมแรงนี้นอกจากจะให้คำชมเชยแล้ว ครูอาจใช้สื่อ/อุปกรณ์อื่น ๆ มาช่วยให้เด็กเกิดความสนุกสนานตื่นเต้นและลุ้นในการรับรางวัล

สื่อหลักที่ใช้จัดกิจกรรมซ่อมเสริมเรื่อง การ เรื่องคำควบกล้ำ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ในครั้งนี้ประกอบด้วยสื่อต่าง ๆ ได้แก่ เพลง คำควบกล้ำ บัตรภาพ ปริศนาคำทาย แบบฝึกอ่าน แบบฝึกคัดไทย ตารางเขียนตามคำบอก ใบงาน/แบบฝึกหัด

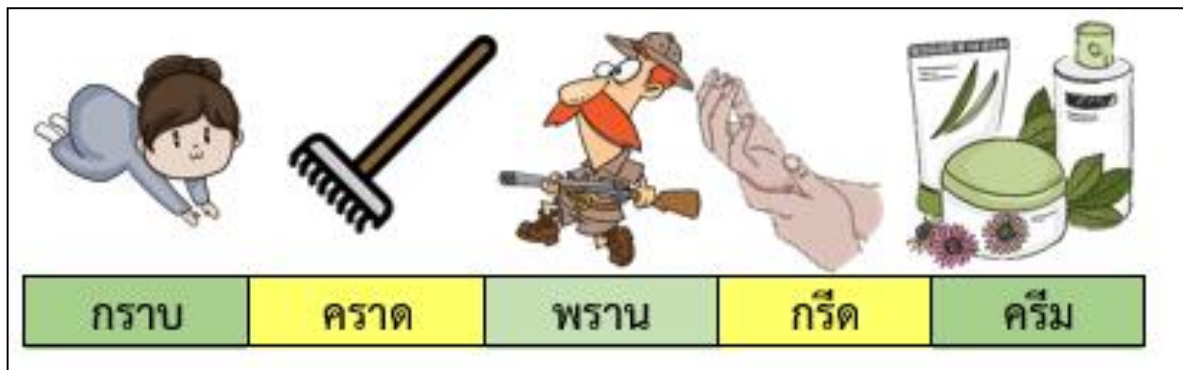
ตัวอย่าง เพลง

เพลง คำควบกล้ำ (แท้)

อักษรควบแท้	อักษรควบแท้
มีอยู่สามตัว	มีอยู่สามตัว
หนึ่ง ร.เรอ พายไป	หนึ่ง ร.เรอ พายไป
เช่น ครู กราบ พระ	ครู กราบ พระ
ล.ลิงได้ราว	ล.ลิงได้ราว
เช่น กลบ กลม คลาน	กลบ กลม คลาน
สาม ว.แหวนลงยา	สาม ว.แหวนลงยา
เช่น ควาย ขวิด กวาง	ควาย ขวิด กวาง



ตัวอย่างบัตรภาพ/บัตรคำ



ตัวอย่าง ปริศนาคำทาย

อะไรเอ๋ย ทำจากหนัง ตีดังต๋ม ต๋ม
เฉลย กลอง

ของมีราคา รูปร่างคล้ายเพชร ชื่อขึ้นต้นคือ พ
เฉลย พลอย

อะไรเอ๋ยเป็นร่องมีน้ำ ที่อยู่ของกุ้ง หอย ปู ปลา
เฉลย คลอง



ตัวอย่าง แบบฝึกอ่าน

คำ	พยัญชนะ	สระ	ออกเสียงคำ
กรู	กร	ุ -	กรู
ครู	คร	ู -	ครู
ไกร	กร	ไ -	ไกร
ใคร	คร	ไ -	ใคร

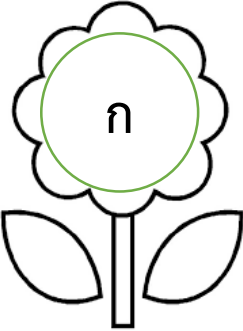
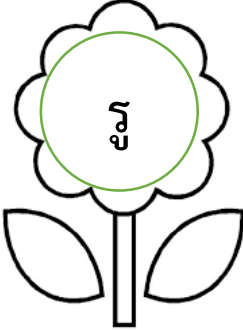
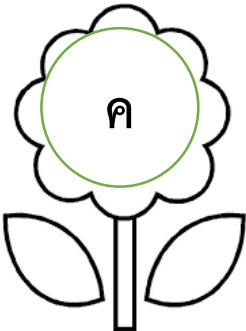
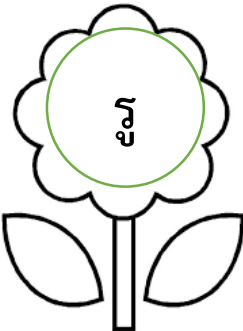
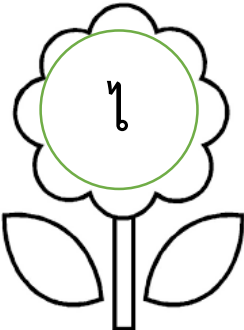
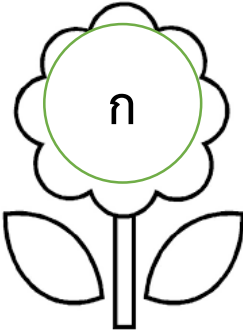
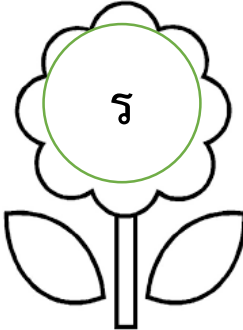
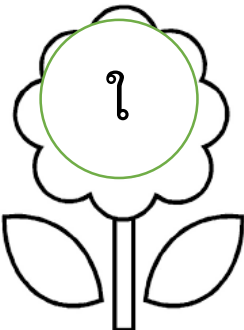
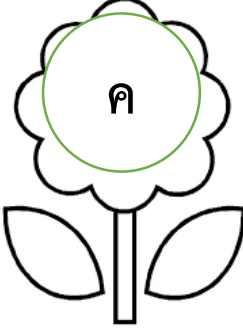
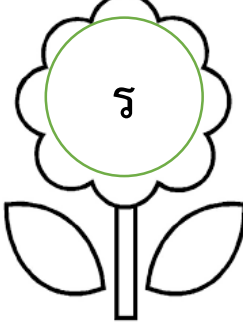
แบบฝึกคัดลายมือ

ข้อ	คำ	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓
๑.	ครู			
๒.	ครู			
๓.	ไกร			
๔.	ใคร			

แบบเขียนตามคำบอก

ข้อ	เขียนตามคำบอก
๑.	
๒.	
๓.	
๔.	

ตัวอย่าง แบบฝึกหัด

คำชี้แจงแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่าน การเขียน เรื่อง อักษรนำ

การจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่าน การเขียน เรื่อง อักษรนำ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่าน การเขียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เพื่อให้นักเรียนอ่านออกเขียนได้ และช่วยส่งเสริมความสามารถของนักเรียนเพื่อเป็นพื้นฐานในการอ่านการเขียนต่อไป จำนวน ๖ ชั่วโมง มีรายละเอียดขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ ๑ เตรียมพร้อม วอร์มสมอง

ขั้นตอนนี้สามารถเลือกใช้ได้หลายกิจกรรม เช่น

เพลงเกี่ยวกับอักษรนำ เพื่อเกิดแรงจูงใจให้นักเรียนเกิดความสนใจที่จะเรียนในลำดับต่อไป เวลาในการสอนครูอาจจะปรับจากที่กำหนดก็ได้แล้วแต่บริบทของนักเรียน

ปริศนาคำทาย ครูผู้สอนสามารถหาปริศนาคำทายมาทายนักเรียนก่อนนำเข้าสูบทเรียนได้

การใช้บัตรภาพ หรือ บัตรคำก็เป็นอีกตัวเลือกหนึ่งให้ครูผู้สอนได้เช่นกัน เพราะเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ยังขาดประสบการณ์ต่าง ๆ อยู่มาก การเลือกใช้ภาพหรือคำใกล้ตัวเด็กจะทำให้เด็กเรียนรู้ได้เร็วขึ้น

ขั้นที่ ๒ แจกลูกคล้อง สะกดถูก

ครูแบ่งเนื้อหาของอักษรนำ โดยเรียงลำดับการสอนจากง่ายไปหายาก มีดังนี้

- ๒.๑ อักษรนำ อ นำ ย
- ๒.๒ อักษร ห นำ ในมาตรา ก กา
- ๒.๓ อักษร ห นำ ที่มีตัวสะกด
- ๒.๔ อักษรสูงนำอักษรต่ำเดี่ยวในแม่ ก กา
- ๒.๕ อักษรสูงนำอักษรต่ำเดี่ยว ที่มีตัวสะกด
- ๒.๖ อักษรกลางนำอักษรต่ำเดี่ยว

ครูให้นักเรียนอ่านคำ ดังนี้

- รอบที่ ๑ นักเรียนอ่านแจกลูกสะกดคำตามครูพร้อมกัน คำละ ๓ ครั้ง จนครบทุกคำ
- รอบที่ ๒ นักเรียนอ่านแจกลูกสะกดคำพร้อมกัน คำละ ๓ ครั้ง จนครบทุกคำ
- รอบที่ ๓ นักเรียนอ่านแจกลูกสะกดคำพร้อมกัน คำละ ๑ ครั้ง จนครบทุกคำ

ขั้นที่ ๓ อ่านให้ถูก อ่านเป็นคำ

ให้นักเรียนอ่านคำตามครูโดยมีขั้นตอน ดังนี้

- รอบที่ ๑ นักเรียนอ่านคำตามครูพร้อมกัน คำละ ๒ ครั้ง จนครบทุกคำ
- รอบที่ ๒ นักเรียนอ่านคำพร้อมกัน คำละ ๒ ครั้ง จนครบทุกคำ
- รอบที่ ๓ นักเรียนอ่านคำพร้อมกัน คำละ ๑ ครั้ง จนครบทุกคำ
- รอบที่ ๔ ครูขออาสาสมัครอ่านนำ แล้วให้เพื่อนที่เหลืออ่านตาม

หมายเหตุ ในขั้นนี้ครูผู้สอนควรบอกความหมายของคำที่ให้นักเรียนอ่านว่าหมายถึงอะไร

ขั้นที่ ๔ คัดลายมือ ตามที่เรียน

นักเรียนคัดคำทุกคำลงในบรรทัด ๕ เส้น คำละ ๓ ครั้ง ในขั้นนี้ครูผู้สอนควรใช้บรรทัด ๕ เส้นเพื่อฝึกให้นักเรียนได้เรียนรู้วิธีการเขียนที่ถูกต้องและเป็นการฝึกสมาธิให้กับนักเรียน

ขั้นที่ ๕ เขียนคำ ตามคำบอก

กิจกรรมเขียนตามคำบอก เป็นกิจกรรมที่สามารถใช้ฝึกฝนให้เกิดความแม่นยำ และคงทนในการอ่านการเขียน จึงควรนำมาใช้เขียนหลังการอ่านสะกดพยัญชนะและสระทุกครั้งอาจจะอ่านพยัญชนะให้นักเรียนฟังคำละ ๒ ครั้ง แล้วให้นักเรียนเขียนตาม และควรมีการทบทวนคำที่เคยเขียนมาแล้ว ในชั่วโมงต่อไป

ขั้นที่ ๖ คิดให้ออก บอกความหมาย

กำหนดภาพให้นักเรียนให้นักเรียนเขียนคำให้สอดคล้องกับภาพ หรือให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำที่เรียนในชั่วโมงนั้น ๆ

ระยะเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรม

การจัดกิจกรรมการพัฒนาการอ่านการ เรื่องการเรียนรู้ อักษรนำ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลาในการดำเนินกิจกรรม กิจกรรมละ ๑ ชั่วโมง หรือมากกว่านี้แล้วแต่จะกำหนด โดยทำการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนทุกชุดกิจกรรม จากนั้นบันทึกผลไว้วิเคราะห์เปรียบเทียบพัฒนาการทางการอ่านและการเขียนของนักเรียน

รูปแบบสื่อและวิธีการใช้สื่อ

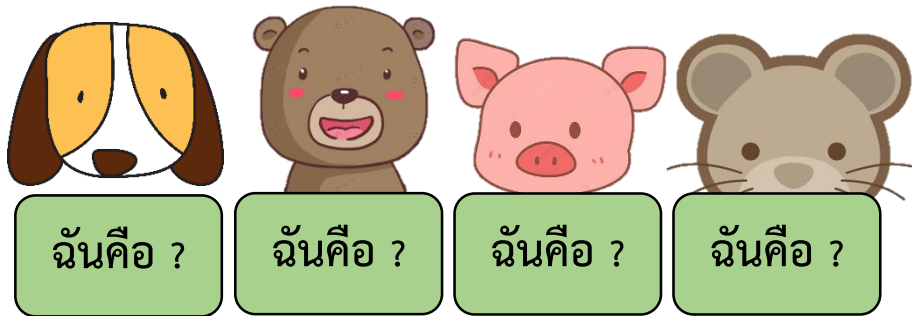
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้จะได้ผลดีถ้านักเรียนได้รับการพัฒนาโดยใช้สื่อที่เหมาะสมกับวัยและความต้องการของนักเรียน ร่วมกับการเสริมแรงทั้งจากเพื่อนและครู ซึ่งการเสริมแรงนี้นอกจากจะให้คำชมเชยแล้ว ครูอาจใช้สื่อ/อุปกรณ์อื่นๆ มาช่วยให้เด็กเกิดความสนุกสนานตื่นเต้นและลุ้นในการรับรางวัล

สื่อหลักที่ใช้จัดกิจกรรมซ่อมเสริมเรื่อง การ เรื่องคำควบกล้ำ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ในครั้งนี้ประกอบด้วยสื่อต่างๆ ได้แก่ เพลง คำควบกล้ำ บัตรภาพ ปริศนาคำทาย แบบฝึกอ่าน แบบฝึกคัดไทย ตารางเขียนตามคำบอก ใบงาน/แบบฝึกหัด

เพลง



บัตรภาพ/บัตรคำ



นิทาน

นิทาน เรื่อง ผีสาวผมยาว

คืนวันหนึ่งตาสง่า และยายสมอ ไปเก็บเห็ดในป่าตอนกลางคืน ในขณะที่ทั้งสองคนกำลังเก็บเห็ดอยู่นั้น ยายสมอหิวน้ำจึงหยิบขึ้นมากิน แล้วทิ้งขวดน้ำไว้ในป่า ทันใดนั้นก็มีหญิงสาวผมยาวหน้าซีดเดินก้มหน้า มาหาทั้งสองคน แล้วยื่นขวดน้ำพร้อมกับพูดขึ้นมาว่า พวกท่านเข้ามา รบกวนเราแล้วยังจะมาทิ้งขวดน้ำให้เราเก็บอีกหรือ ทั้งสองได้ยินดังนั้น ก็มีอาการผวาและรีบคว้าขวดน้ำจากมือหญิงสาวแล้ววิ่งออกจากป่าทันที

งแบบฝึกอ่าน

คำ	พยัญชนะ	สระ	ออกเสียงคำ
หมา	หม	-า	หมา
หมี	หม	-ี	หมี
หมู	หม	-ู	หมู
หนู	หน	-ู	หนู

แบบฝึกคัดลายมือ

ข้อ	คำ	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓
๑.	หมา			
๒.	หมี			
๓.	หมู			
๔.	หนู			

แบบเขียนตามคำบอก

ข้อ	เขียนตามคำบอก
๑.	
๒.	
๓.	
๔.	

ตัวอย่าง แบบฝึกหัด

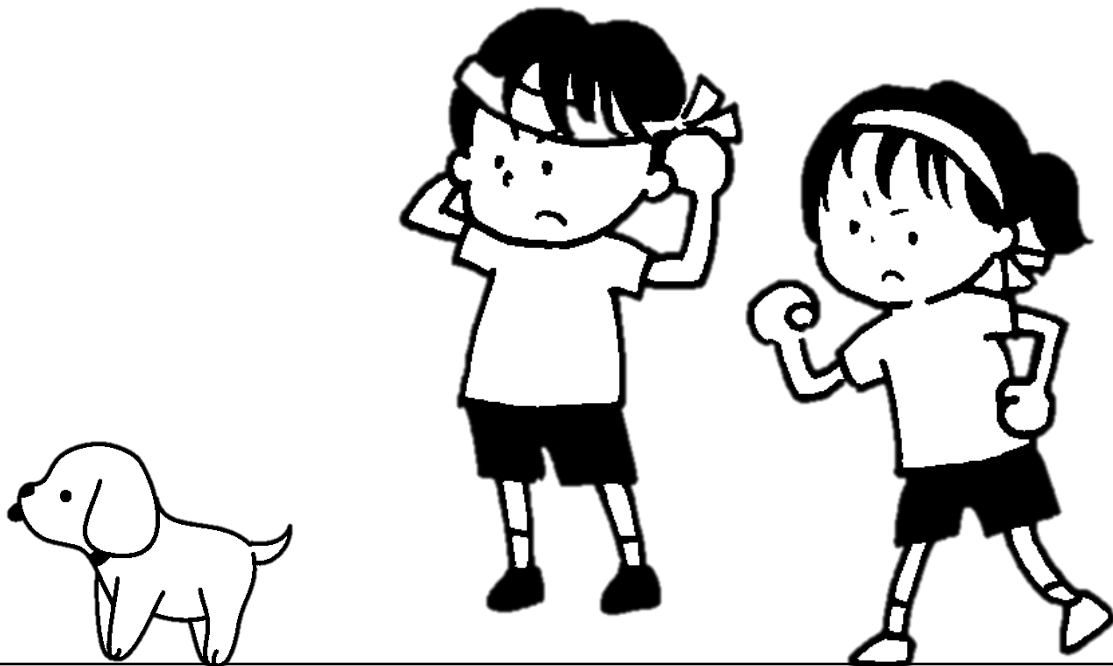
แบบฝึกกิจกรรมชุด คำที่มี ห เป็นอักษรนำในแม่ ก กา

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำให้เป็นเรื่องราวที่สมบูรณ์และระบายสีคำให้สวยงาม



หมา หมี หมู หนู

วันนี้มานะตื่นแต่เช้าใส่เสื้อตัวโปรดลาย===== สีน้ำตาล
มานะมีเพื่อนชื่อ=====นา มานะมีลูก ===== ชื่อแต้ม
แต้มมีหน้าที่เฝ้าเล้า ===== ที่พ่อเลี้ยงไว้



ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมที่เป็นส่วนสำคัญในการดำเนินการของคณะผู้จัดทำครั้งนี้ สำหรับนำไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนกับนักเรียนหรือผู้เรียน ดังนี้

๑) เอกสารในการดำเนินการครั้งนี้ ประกอบด้วย

- ๑.๑ แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
- ๑.๒ คู่มือแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ สำหรับครู

๒) เอกสาร “แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ประกอบด้วย เอกสาร จำนวน ๘ เล่ม แต่ละเล่มมีเนื้อหาสาระ ดังนี้

ที่	เอกสาร	เนื้อหาสาระหลัก
๑	เล่มที่ ๑	พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์
๒	เล่มที่ ๒	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงยาว
๓	เล่มที่ ๓	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเดี่ยวเสียงสั้น คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระเกิน
๔	เล่มที่ ๔	คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระประสมเสียงยาว คำมาตรา ก กา ที่ประสมสระประสมเสียงสั้น
๕	เล่มที่ ๕	คำมาตราตัวสะกดตรงตามมาตรา คำมาตราตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา
๖	เล่มที่ ๖	คำมาตราตัวสะกดตรงตามมาตรา คำมาตราตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา
๗	เล่มที่ ๗	คำที่มีอักษรนำ
๘	เล่มที่ ๘	คำที่มีสระลดรูป คำที่มีสระเปลี่ยนรูป

๓) เอกสาร “คู่มือแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑” นี้ เป็นเอกสารจัดทำขึ้นเพื่อให้ผู้ใช้ได้ศึกษาความสำคัญและขยายรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับ โครงสร้าง เวลา เนื้อหาสาระ กิจกรรม ขั้นตอน แบบฝึกการอ่านการเขียน ของ เอกสาร “แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในองค์ความรู้และแนวทางปฏิบัติ สามารถให้ครูหรือผู้นำไปใช้ ดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพและเข้าใจในเจตนารมณ์ของคณะผู้จัดทำ

๔) เอกสารนี้ เหมาะสมและใช้ได้กับผู้สอนประเภทใด ดังนี้

๔.๑ ประเภทครูผู้สอนที่จบเอกภาษาไทย มีประสบการณ์สอนภาษาไทย และสอนภาษาไทย ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๔.๒ ประเภทครูผู้สอนที่จบเอกภาษาไทยและไม่เคยสอนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๔.๓ ประเภทครูผู้สอนที่ไม่จบเอกภาษาไทยและไม่มีประสบการณ์ในการสอนวิชาภาษาไทยแต่มีประสบการณ์ในการสอนวิชาอื่น ๆ และได้รับมอบหมายรับผิดชอบสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ไม่เกิน ๑ - ๓ ปี

๔.๔ ประเภทครูผู้สอนที่จบเอกภาษาไทย แต่ไม่มีประสบการณ์สอนวิชาภาษาไทย เกิน ๑ ปี หรือเพิ่งจบมาจากสถาบันอุดมศึกษา และได้รับมอบหมายและรับผิดชอบสอนภาษาไทย นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๔.๕ ประเภทบุคคลทั่วไป ที่มีประสบการณ์และที่ไม่มีประสบการณ์การสอนภาษาไทย เช่น ผู้ปกครอง หรือผู้สนใจ สามารถศึกษาและนำไปใช้จัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน สำหรับลูกหลานตนเองได้

๕) เอกสารนี้ เหมาะสมกับการนำไปใช้จัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนกับนักเรียน ประเภทใด กลุ่มใด ดังนี้

๕.๑ ประเภทนักเรียนกลุ่มเก่ง

๕.๒ ประเภทนักเรียนกลุ่มปานกลาง

๕.๓ ประเภทนักเรียนกลุ่มอ่อน ที่ผ่านเกณฑ์ในระดับต่ำสุด

๕.๔ ประเภทนักเรียนปกติที่ไม่ผ่านเกณฑ์

๕.๕ ประเภทนักเรียนพิเศษที่บกพร่องทางการเรียนรู้

๖) ข้อควรปฏิบัติที่สำคัญอันดับต้น สำหรับผู้นำเอกสารนี้ไปใช้ในการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๖.๑ ควรศึกษาเอกสาร ให้เข้าใจอย่างแท้จริง และอาจต้องศึกษาเอกสารอื่น ๆ เพิ่มเติมได้เพื่อให้เข้าใจ ชัดแจ้งมากขึ้นและรู้จริง

๖.๒ เมื่อศึกษาและมีความเข้าใจที่ชัดเจนแล้ว บางเนื้อหาต้องฝึกซ้อม ฝึกฝนการอ่านออกเสียง ให้ถูกต้อง จนชำนาญตนเองก่อนจะสอนนักเรียนหรือผู้เรียน เพื่อให้เกิดความถูกต้อง ให้มากที่สุด ที่ผู้เรียนหรือนักเรียนจะได้รับความรู้และ ประสบการณ์จากครูผู้สอนได้อย่างถูกต้อง ตามหลักวิชา

๖.๓ การใช้ภาษา ท่าทางและการสื่อสาร ต้องเป็นไปลักษณะเชิงบวก มีบุคลิกภาพดี เสียงชัดเจน มีความ สุภาพ ใจเย็น มีความเป็นกัลยาณมิตรกับนักเรียนตลอดเวลาและมีการสร้างความไว้วางใจ เชื่อใจระหว่างกัน ไม่คุกคามนักเรียน นักเรียนรู้สึกปลอดภัย สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนอยู่เสมอ

๖.๔ การถ่ายทอดการสอน ต้องเป็นอย่างเหมาะสม หรือไม่รีบเร่ง โดยคำนึงถึงศักยภาพและความพร้อม ของผู้เรียน แต่ละกลุ่มเป้าหมาย หรือแต่ละคนเป็นสำคัญ

๖.๕ สามารถปรับรูปแบบเอกสาร เนื้อหาสาระ กิจกรรม กระบวนการ ใบความรู้ ใบงาน สื่อต่าง ๆ และ เวลา ในการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนหรือการสอน หรือการวัดและประเมินผล ให้เหมาะสมตามบริบท ได้อย่างหลากหลาย โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ

๖.๖ ที่สำคัญครูผู้สอนต้องมีข้อมูลเด็กเป็นปัจจุบัน และรู้จักเด็กเป็นรายบุคคลตั้งแต่อดีตและปัจจุบัน รู้และเข้าใจบริบทของเด็กทั้งในห้องเรียนและครอบครัวนักเรียน อย่างแท้จริง

๗) หลักการ ของการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนและการวัดประเมินผล

๗.๑ การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านการเขียนภาษาไทย ตามแนวทางนี้ มุ่งไปที่นักเรียนปกติที่อ่าน ไม่ออกเขียนไม่ได้และไม่ผ่านเกณฑ์การอ่านการเขียนระดับต่าง ๆ ตลอดจนมีภาวะถดถอยทางการเรียนรู้ในสถานการณ์โควิด อย่างต่อเนื่อง ในบางพื้นที่ บางโรงเรียน และนักเรียนบางคน หรือนักเรียนที่เรียนอ่อนหรือขาดการเหลียวแลเอาใจใส่ต่อเนื่อง

จากครูผู้สอนที่มองเป็นภาระของครูและของห้องเรียน ทำให้นักเรียนขาดแรงบัลดาลใจในการพัฒนาตนเองและเป็นปมด้อยในตนเองตลอดเวลาจนขาดความเชื่อมั่นในตนเองและขาดโอกาสในการพัฒนาตนเองด้านการอ่านการเขียนไปจนขาดโอกาสในทุกมิติ

๗.๒ การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านการเขียนภาษาไทย ตามแนวทางนี้ มุ่งไปที่นักเรียนไม่ปกติ (เด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ แท้และเทียม ที่พอจะสามารถพัฒนาตนเองได้) ที่อ่านไม่ออกเขียนไม่ได้และไม่ผ่านเกณฑ์การอ่าน การเขียนระดับต่าง ๆ ตลอดจนมีภาวะถดถอยทางการเรียนรู้ในสถานการณ์โควิด อย่างต่อเนื่องในบางพื้นที่ บางโรงเรียน และนักเรียนบางคน หรือนักเรียนปกติแต่เป็นเด็กพิเศษเทียม เนื่องมาจาก ที่ขาดการเหลียวแลเอาใจใส่จากครูผู้สอนที่มองเป็นภาระของครูและของห้องเรียน ทำให้นักเรียนขาดแรงบัลดาลใจในการพัฒนาตนเองและเป็นปมด้อยในตนเองตลอดเวลาจนขาดความเชื่อมั่นในตนเองและขาดโอกาสในการพัฒนาตนเองด้านการอ่านการเขียนไปจนขาดโอกาสทุกมิติ

๗.๓ กรณีการสอนเนื้อหาสาระในแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนจบสิ้นกระบวนการ แล้ว ครูผู้สอนสามารถเพิ่มเติมและเพิ่มเติมเนื้อหาสาระนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในเอกสารแนวทางฯ ดังกล่าวได้ตามความเหมาะสม เช่น กรณี เมื่อนักเรียนรู้ เข้าใจและผ่านการอ่านการเขียนที่กำหนดแล้ว สามารถจัดสอนเนื้อหาสาระคำใหม่หรือคำยากเพิ่มขึ้นได้ตามความเหมาะสม ตามที่หลักสูตรสถานศึกษากำหนด

๗.๔ การวัดและประเมินผลการอ่านการเขียนของนักเรียน มุ่งเน้นไปที่ที่สร้างโอกาสและแรงบันดาลใจให้นักเรียนได้เกิดการพัฒนาตนเองเป็นสำคัญตามศักยภาพและความแตกต่างของผู้เรียนทุกคน

๗.๕ ครูผู้สอนหรือผู้ใช้สามารถปรับสื่อฯ จากเอกสารชุดนี้ ตลอดจนกระบวนการเรียนของผู้เรียน ในรูปแบบต่างๆ ได้ เช่น การจัดทำสื่อนวัตกรรมสำหรับ การเรียนทางตรง (แบบออนไลน์) ที่โรงเรียน หรือทางไกล ที่บ้านหรือโรงเรียน ด้วยรูปแบบต่าง ๆ เช่น ออนไลน์ ออนแฮนด์ ออนดีมานด์ ฯลฯ

๘) การดำเนินการ กรณีนักเรียนอ่านออกเขียนได้ หรือผ่านเกณฑ์การอ่านออกเขียนได้ตามที่กำหนด

๘.๑ คุณครูสามารถเพิ่มเนื้อหาสาระใหม่ หรือคำใหม่ หรือคำที่มีความซับซ้อนมากขึ้น โดยเรียงลำดับง่ายจากระดับล่าง ระดับกลาง ระดับบน(สูง) เพราะ เนื่องจากคณะผู้จัดทำ ได้จัดทำเอกสารดังกล่าวเพื่อให้ครูผู้สอนนำไปใช้ โดยได้กำหนดกิจกรรมเป็น ๖ ขั้นตอน โดยเฉพาะในส่วนเนื้อหาสาระ ได้กำหนดคำสำหรับการพัฒนาการอ่านการเขียน เป็น ๓ ระดับ เริ่มจากง่ายไปยาก เพื่อให้เหมาะสมกับนักเรียนกลุ่มอ่อนเป้าหมายหลักและเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักเรียนได้สนุกกับการเรียนรู้ “การอ่านออกเขียนได้หนูทำได้ง่ายนิดเดียว” จากการไต่ระดับการเรียนรู้และเนื้อหาสาระจากง่ายไปยาก ดังนี้

๑) คำพื้นฐานระดับล่าง หรือคำใหม่หรือคำพื้นฐานใกล้ตัวนักเรียนในวิถีชีวิตประจำวัน นักเรียนได้สัมผัสทุกวัน และเป็นคำ ที่มีความยุ่งยากน้อยหรือซับซ้อนน้อย เช่น คำแม่ ก กา ไม่เกิน ๒ พยางค์ คำสระเดี่ยว คำมาตราที่มีตัวสะกดตรงแม่ เน้นอักษรกลางเป็นหลัก

๒) คำพื้นฐานระดับกลาง หรือคำใหม่หรือคำพื้นฐานใกล้ตัวนักเรียนในวิถีชีวิตประจำวัน นักเรียนได้สัมผัสทุกวัน และเป็นคำ ที่มีความยุ่งยากเพิ่มขึ้นหรือซับซ้อนเพิ่มขึ้นแต่ไม่มากหรือยากมากไป เช่น คำแม่ ก กา ไม่เกิน ๓ พยางค์ คำสระเดี่ยว สระประสมเสียงยาว สระเกิน คำมาตราที่มีตัวสะกดตรงแม่และไม่ตรงแม่ เน้นอักษรกลาง สูง ต่ำ คำควบกล้ำแท้

๓) คำพื้นฐานระดับบนหรือคำใหม่หรือคำพื้นฐานใกล้ตัวนักเรียนในวิถีชีวิตประจำวัน นักเรียนได้สัมผัสทุกวัน และเป็นคำ ที่มีความยุ่งยากเพิ่มขึ้นหรือซับซ้อนเพิ่มขึ้น ตามที่กำหนดในหลักสูตรการศึกษา ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๘.๒ กรณีที่นักเรียนได้รับการส่งเสริมและพัฒนาจนสามารถผ่านการคัดกรองหรือพัฒนาการตามเกณฑ์ที่เขตพื้นที่กำหนด ให้คุณครูหรือโรงเรียนดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาให้นักเรียนต่อเนื่องและต่อยอดต่อไปจนกว่าผู้เรียนจะผ่านเกณฑ์การอ่านการเขียนตามหลักสูตร ระดับสถานศึกษา หรือระดับชาติต่อไป หรือส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนมีพัฒนาการเปลี่ยนแปลงเพิ่มขึ้นหรือมีพัฒนาการอ่านการเขียนมากขึ้น มีสมรรถนะการอ่านการเขียนและนำไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสาร และเรียนรู้ ดำรงตนในวิถีชีวิตประจำวันได้อย่างมีคุณภาพและมีความสุข

กลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
พ.ศ. ๒๕๖๔

ภาคผนวก

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

นายณัฐนนท์ วิทยาประโคน
นายวิศิษฐ์ สายจันทร์หอม
นายสาคร แชนรัมย์

ผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
รองผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ผอ.กลุ่มนิเทศฯ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒

ผู้รับผิดชอบ

นายสาคร แชนรัมย์
นางสาววิชาดี ศรีเมือง
นายพงศ์พัฒน์ ชาญประโคน
นางสาวศิริรัตน์ อนันต์
นายมนต์ชัย เลี้ยงรักษา

ผอ.กลุ่มนิเทศฯ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒

ผู้เรียบเรียงต้นฉบับ

นายสาคร แชนรัมย์
นางสาววิชาดี ศรีเมือง
นายพงศ์พัฒน์ ชาญประโคน
นางสาวศิริรัตน์ อนันต์
นายมนต์ชัย เลี้ยงรักษา
นางนันทวรรณ ดวงประสิทธิ์
นางสาวชฎานิส สุขวงษ์
นางสาววิจิตรา จูประโคน
นางสาวมัทนพร อักษรณรงค์
นางพิมพ์นุช กลีบม่วง
นางสาวสุมาลี ชันผาง
นางสาวกมลจินดา จอมประโคน
นางสาวขวัญจิต สุขจันทร์
นางสาววันทนา ศุภสุข
นางสาวสุภาพ ติตถนอม
นางสาวอมรรัตน์ แสนดี
นางอัมพร โวงประโคน
นางสาวลัดดา ศิริมา
นางสาวลลิตา ตีบกระโทกสังกัด
นางพุทธชาติ พัฒนพิบูลย์ไพศาล
นางทศพร ฝอยจันทร์

ผอ.กลุ่มนิเทศฯ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนบ้านสี่เหลี่ยมวิทยา สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนโคกตะเคียนสามัคคี สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนบ้านตาฮี สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนบ้านตะโกรี สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนบ้านไม้แดง สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนบ้านตะโกบำรุง สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนวัดบ้านแสงคง สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนบ้านหนองคูพันทอง สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนบ้านดอนยาว สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนวัดสำโรง สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนบ้านมะขามทานตะวัน สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนบ้านโคกกลาง สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนนิคมพัฒนาสายโท๑๑ สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนอนุบาลบ้านสะเดา สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนอนุบาลห้วยราช สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนบ้านสวายสอ สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒

คณะบรรณาธิการ

นายณัฐนนท์ วิทยาประโคน
นายวิศิษฐ์ สายจันทร์หอม
นายสาคร แชนรัมย์
นางสาวธิดา ศรีเมือง
นายพงศ์พัฒน์ ชาญประโคน
นางสาวศิริรัตน์ อนันต์
นายมนต์ชัย เลี้ยงรักษา
นางอัจฉรา บัวแย้ม
นายประยุทธ น้าอบเขย
นางสาวสุนันท์ ปันทุพา
นางสาวพรวิมล ระวันประโคน
นางสิดานันท์ ชาญประโคน
นายพิชิต พวงประโคน
นางกัญญาพัชร วิชัยรัมย์
นางสาวสุมาลี ชันผง

ผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
รองผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ผอ.กลุ่มนิเทศฯ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนบ้านตะโกบำรุง สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒

ผู้ออกแบบปก

นางสาวธิดา ศรีเมือง
นางสาววิจิตรา จูประโคน

ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
ครูโรงเรียนบ้านตาอี สังกัด สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒



งานพัฒนาภาษาไทย

กลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๒
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

